

Caracteres de extraordinaria solemnidad revistieron los funerales del senador demócrata don Artemio Gutiérrez

Ministros de Estado, parlamentarios, dirigentes políticos y sociedades y organismos obreros formaban el cortejo El Ministro del Interior, don Luis Cabrera, hizo uso de la palabra en el Cementerio en nombre del Gobierno. — S. E. se hizo representar por un Edecán Militar

Caracteres de extraordinaria solemnidad revistieron los funerales del senador demócrata don Artemio Gutiérrez, efectuados ayer en el Cementerio General.

Asistieron a la ceremonia Ministros de Estado, parlamentarios, dirigentes políticos, organismos sociales, instituciones obreras y un público numeroso formado por miles de personas.

El postrer homenaje tributado al luchador demócrata fallecido constituyó una imponente manifestación de pesar, a la que se asociaron los representantes más destacados del Parlamento, del Gobierno, de la política y de los organismos societales.

EN LA CAPILLA ARDIENTE

Durante toda la mañana de ayer y parte de la tarde, gran cantidad de público desfiló frente a la capilla ardiente que había sido erigida en el Salón de Honor del Congreso, a fin de rendir el último homenaje al patriarca de la democracia, cuyo fallecimiento ha repercutido dolorosamente en todo el país, y muy en especial en las provincias australes, a las cuales el señor Gutiérrez sirvió de preferencia a través de su dilatada carrera política.

La rectitud de procedimientos y su severa línea de acción que distinguieron al extinto, le granjearon general estimación y afecto, el que ayer se exteriorizó en la imponente ceremonia que dieron ocasión sus funerales.

CORONAS, FLORES Y ESTANDARTES

La urna cubierta con el estandarte de telopeludo rojo de la Agrupación Demócrata de Santiago, estaba rodeada por coronas y flores.

NOVIOS!

ARGOLIAS de oro, garantizadas, selladas y grabadas, desde 88 pesos al par.

CASA SOSTIN.

"FABRICAS DE ARGOLIAS"

Nueva York 66, east esq. Alameda N.º



El cortejo llegando al Cementerio por Avenida La Paz

de coronas y gran cantidad de flores. Numerosos estandartes enlutados de la casi totalidad de las instituciones y sociedades obreras de la capital se alzaban frente a los restos del extinto. Entre otras, se encontraban las insignias de la Sociedad de Artesanos "La Unión", la Agrupación Demócrata de Santiago, el Directorio General del Partido, la Sociedad Unión de los Tipógrafos, el Deportivo Juvenil, Población Transviarios, etc., etc.

CONDOLENCIAS A LOS HIJOS DEL SR. GUTIERREZ

Ha sido la severa capilla ardiente, en donde se encontraban los hijos y familiares del senador demócrata, lezaron numerosas personalidades a expresar sus condolencias por el sensible fallecimiento del ilustre luchador.

Todos y cada uno de los visitantes tuvieron sentidas frases, en las que se testimoniaba el profundo aprecio de que gozaba el extinto. Los hijos y familiares del señor Gutiérrez, profundamente emocionados, agrade-

cieron aquellas manifestaciones de pesar.

LA SALIDA DE LA CARROZA

A las 16 horas la urna que contenía los restos mortales del señor Gutiérrez fue conducida hasta la carroza que esperaba frente a la puerta principal del Congreso.

Desde antes de esa hora, una enorme y compacta muchedumbre aguardaba frente y en las inmediaciones del Congreso Nacional, en respetuosa y reverente espera.

Los hijos y familiares del señor Gutiérrez condujeron el féretro hasta la carroza. En la segunda carroza fueron depositadas las coronas y flores.

EL CORTEJO SE PONE EN MARCHA

Pasadas las 16 horas, el cortejo se puso en marcha hacia el Cementerio General. A continuación de los deudos del extinto formaban en el cortejo parlamentarios, Ministros de Estado, dirigentes políticos, sociedades obreras, socie-

des de Veteranos del 79 y delegaciones políticas y obreras venidas de diversos puntos del país.

También formó en el cortejo el Edecán Militar de S. E. el Presidente de la República, mayor don Miguel Briceño, en representación del Excmo. señor Alessandri.

Una enorme concurrencia, compuesta por miles de personas seguía el cortejo en imponente silencio.

HONORES MILITARES

En cumplimiento de una orden de la Guarnición, en la Avenida de La Paz, las siguientes tropas, al mando del coronel don Germán Vergara Luco, esperaban el cortejo, a fin de rendir honores de General de División: Escuela Militar, un batallón del Regimiento Buln, un escuadrón de la Escuela de Caballería y una batería del Regimiento Tacna.

EN EL CEMENTERIO GENERAL

Poco después de las 17 15 horas, el cortejo llegaba hasta las puertas del Cementerio General, en donde se ha-

bía apostado una enorme multitud en espera de los restos del gran político demócrata.

En la puerta de la Necrópolis rezaron los responsables funébreos de estilo el capellán de Ejército señor Bernardino Abarzua y el de Carabineros señor Lizana.

La urna fue conducida por los hijos y familiares del extinto hasta el mausoleo de la familia del diputado demócrata don Nicasio Riquelme.

El señor Riquelme, a nombre del Centro Demócrata de Santiago, don Pablo Castillo, por las sociedades obreras y de socorros mutuos e institución primaria de Cautín; don Miguel Chamorro, por la Agrupación Demócrata de Arauco; don don Manuel Rivera, a nombre de la Agrupación Demócrata de Valparaíso; don Julia Ramírez, en representación de la Escuela Chile de Telegrafistas; don Elena Flores, por la Agrupación Demócrata Femenina de Santiago; don Rogelio Rozas, por la Unión de Tipógrafos; don Jesús Miño, por los Suplementarios; don Demofilo Jofré, por la Sociedad Unión Democrática; don Demofilo Vargas, por la Agrupación Demócrata de Nuñoa; don Oscar Letelier, por los ex carabineros sin pensión; don José Domingo Mera, por la Juventud Demócrata de Valparaíso; don Manuel Figueroa, por el Círculo de Ferrocarrileros jubilados y en servicio; don Rubén Cid Quiroz, en representación del Centro de Propaganda Democrática de Temuco; y don Teodoro Agurto, por el Directorio Demócrata.

Cerca de las 19 horas se dio término a la ceremonia.

(PASA A LA PAGINA 11)

"El Gobierno rinde pleito homenaje a los restos sagrados de este que fué un gran ciudadano", dijo el Ministro del Interior

"EL HOMBRE QUE EN VIDA FUE QUERIDO Y RESPETADO, DEJA UNA MEMORIA QUE SERA Y ES YA VENERADA", DIJO EL SEÑOR CABRERA

"SE FORMO CON SU SOLO ESFUERZO, Y LLEGO A LA CUMBRE SIN UNA RASMI-LLADURA EN SU REPUTACION"

Damos a continuación el discurso pronunciado por el Ministro del Interior, señor Luis Cabrera, a nombre del Gobierno.

Señores: El Gobierno de la República se honra en asociarse al duelo nacional por el fallecimiento del ciudadano eminente cuyos despojos mortales venimos a entregar al Campo Santo.

El que fué vicepresidente del Senado, don Artemio Gutiérrez, querido y respetado en vida, entra triunfalmente al panteón espiritual, reservado a los hombres públicos de nuestra tierra que adquirieron derecho a perpetuarse en la memoria de sus conciudadanos.

El hasta ayer senador por Cautín no fué escritor ni orador ni estratega o táctico político, ni hombre versado en ciencias y letras, ni exponente de ninguno de los reales humanos que dan brillo y renombre.

Ciudadano modesto y circunspecto, el silencioso luchador demócrata jamás buscó apariencias, ni incurrió en ostentaciones que repugnaban a la magnífica sencillez de su vida. Trabajaba sin ruido por la realización de los ideales de su partido, en cuya fundación tuvo parte principal.

Y hoy una conquista, mañana otra, obtenidas de los hombres de Gobierno que le escuchaban agradadamente, el senador por Cautín tuvo la fortuna de ver traducidas en leyes sociales la mayor parte de las nobles aspiraciones que formaron el credo del Partido Demócrata en la hora tomentosa de su nacimiento, allá por 1886.

Hombre apacible y bueno, hacia la jornada diaria de su existencia sin sospechar siquiera que esa, su marcha en línea recta, sin cerrar el paso a nadie, sin nunca hacer el mal, sin jamás poner precio al óbolo de su adhesión, su lealtad y su abnegación, iba despertando admiración y conquistando respetos y cariños en todos cuanto algo tenían que ver con él.

Era un hombre puro, de esos que son excepción en el conglomerado humano. Altruista de nacimiento. Generoso hasta la imprudencia. Si alguna ambición tenecaba su alma de niño, era la de poder contar siempre con la posibilidad de otorgar favores y prestar servicios. Corazón de oro, en ritmo permanente con una conciencia inmaculada.

Hay que recordarlo y acentuarlo, señores. En cincuenta años de vida pública, y casi treinta de acción parlamentaria, jamás se supo que el nombre de don Artemio Gutiérrez estuviera penando en las sombras crepusculares de alguna acción desdoroza. Y era un parlamentario pobre, que se ganaba el sustento diario con su honrado y dignificador trabajo personal. Nunca se insinuó el rumor siquiera

de una tribuna.

LOS ORADORES

En medio de un profundo y emocionante silencio, el Ministro del Interior, don Luis Cabrera, ocupó la tribuna, para pronunciar su discurso a nombre del Gobierno y que damos en información aparte.

Le siguió en el uso de la palabra el senador don Tomás Cox, quien habló en representación de la Corporación a que pertenece y de la cual era vicepresidente el extinto.

El diputado don Arturo Huenschullán hizo a continuación uso de la palabra en nombre de los diputados demócratas.

Los oradores se sucedieron en el siguiente orden: don Vicente Adrían, a nombre de la Agrupación Demócrata de Santiago; don Pedro Soto, a nombre de la Agrupación Provincial Demócrata de Concepción; don José Herrera, por la Juventud Demócrata; don Pedro Olmedo, en representación del Club Zenón Torrealba; don Javier Morán, a nombre de los veteranos del 79 y de los oficiales en retiro; don Crescencio Inostroza, a nombre del Centro Demócrata Angel Guarello; don Bernardino Quiro-

ga, a nombre del Centro Demócrata de Santiago; don Pablo Castillo, por las sociedades obreras y de socorros mutuos e institución primaria de Cautín; don Miguel Chamorro, por la Agrupación Demócrata de Arauco; don don Manuel Rivera, a nombre de la Agrupación Demócrata de Valparaíso; don Julia Ramírez, en representación de la Escuela Chile de Telegrafistas; don Elena Flores, por la Agrupación Demócrata Femenina de Santiago; don Rogelio Rozas, por la Unión de Tipógrafos; don Jesús Miño, por los Suplementarios; don Demofilo Jofré, por la Sociedad Unión Democrática; don Demofilo Vargas, por la Agrupación Demócrata de Nuñoa; don Oscar Letelier, por los ex carabineros sin pensión; don José Domingo Mera, por la Juventud Demócrata de Valparaíso; don Manuel Figueroa, por el Círculo de Ferrocarrileros jubilados y en servicio; don Rubén Cid Quiroz, en representación del Centro de Propaganda Democrática de Temuco; y don Teodoro Agurto, por el Directorio Demócrata.

Cerca de las 19 horas se dio término a la ceremonia.

(PASA A LA PAGINA 11)

"La Nación" inaugura esta tarde la exposición fotográfica del artista peruano Martín Chambi

LA INAUGURACION SE EFECTUARA ESTA TARDE A LAS 18 HORAS, EN EL TERCER PISO DE NUESTRO DIARIO, AGUSTINAS 1263



Esta tarde a las 18 horas, en la sala de exposiciones de nuestro diario, Agustinas 1263, tercer piso, se inaugurará la exposición de cuadros

fotográficos del artista peruano Martín Chambi J., que realiza una gira por nuestro país.

Con esta exposición "LA

NACION" abre su sala en esta temporada.

Chambi trae una colección de fotografías artísticas de tipos y escenas populares

cuñueños, lo mismo que de ruinas arqueológicas de aquella interesante región. Además de una valiosa colección de tejidos peruanos de estilo netamente indígena, que el artista ha seleccionado durante sus viajes al interior, donde ha permanecido largo tiempo, estudiando intimamente las costumbres y la vida de sus habitantes.

Antes de tomar sus vistas, Chambi ha querido penetrar en el espíritu de sus futuros motivos, y sólo de esta manera se explican los efectos conseguidos en sus fotografías.

Como decíamos el comienzo "LA NACION" ha destinado para la inauguración de la exposición fotográfica de Martín Chambi, una sala del tercer piso, que desde es-

ta tarde permanecerá abierta al público.

Chambi ha invitado a su exposición al Embajador del Perú, altas personalidades del cuerpo diplomático, de la colectividad peruana y artistas de la capital.

LARGAS FOTOGRAFIAS

Largo sería enumerar las numerosas fotografías de nuestro visitante, sin embargo, podemos decir que en cada una está viva el alma de los sitios o personas que le sirvieron de motivo. Viejas y estrechas calles cuyas casas tratan de juntarse en lo alto; tipos populares reunidos por las costumbres, ruinas arqueológicas en que la lente del artista ha buscado más allá de las piedras derruidas.

Tanto por los motivos como por la técnica de sus vistas, la exposición que esta tarde se inaugura deberá alcanzar el más amplio de los éxitos.

"Corón"

Empresa Comercial de Propaganda.

BOLSA DE COMERCIO, Oficina 325, 4.º piso, Telef. 38359.

COMPRE EN LAS CASAS COMERCIALES que exhiben los BOXOS de la PROPAGANDA "CORON".



MARTIN CHAMBI J.

ta tarde permanecerá abierta al público.

Chambi ha invitado a su exposición al Embajador del Perú, altas personalidades del cuerpo diplomático, de la colectividad peruana y artistas de la capital.

LARGAS FOTOGRAFIAS

Largo sería enumerar las numerosas fotografías de nuestro visitante, sin embargo, podemos decir que en cada una está viva el alma de los sitios o personas que le sirvieron de motivo. Viejas y estrechas calles cuyas casas tratan de juntarse en lo alto; tipos populares reunidos por las costumbres, ruinas arqueológicas en que la lente del artista ha buscado más allá de las piedras derruidas.

Tanto por los motivos como por la técnica de sus vistas, la exposición que esta tarde se inaugura deberá alcanzar el más amplio de los éxitos.

"Corón"

Empresa Comercial de Propaganda.

BOLSA DE COMERCIO, Oficina 325, 4.º piso, Telef. 38359.

COMPRE EN LAS CASAS COMERCIALES que exhiben los BOXOS de la PROPAGANDA "CORON".



El cortejo saliendo del Congreso

\$0.15
CENTAVOS
LA PALABRA

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS \$0.15

CENTAVOS
LA PALABRA

BARRACA DE FIERRO
Hinze y Bostelmann
Chacabuco 6
TELÉFONO 63369

Indice de avisos económicos clasificados

1. Alhajas, monedas y antigüedades.
2. Automóviles compra-venta.
3. Neumáticos y accesorios.
4. Rodados en general.
5. Arriendos buscados.
6. Casas, chalets — Departamentos, piezas — Locales y oficinas — Garages.
7. Arriendos ofrecidos.
8. Casas, chalets — Departamentos, piezas — Locales y oficinas — Garages.
9. Turismo y ceraneo.
10. Artículos para deportes.
11. Arboles, plantas y flores.
12. Compra-venta varias.
13. Sacristías e indumentarias.
14. Diversos.
15. Educación e instrucción.
16. Profesionales varios.
17. Empleados ofrecidos.
18. Profesores.
19. Empleados buscados.
20. Profesores.
21. Estatuillas sociales.
22. Frutos del país.
23. Hoteles y restaurantes.
24. Residenciales y Pensiones.
25. Modas, Interés para el hogar.
26. Mercadería en general.
27. Muebles y transportes.
28. Aluebles y muebles en general.
29. Materiales de construcción.
30. Cribir y coser.
31. Motores, maquinaria y artículos eléctricos.
32. Negocios e instalaciones compra-venta.
33. Operarios y obreros ofrecidos.
34. Operarios y obreros buscados.
35. Objetos y animales perdidos.
36. Propiedades venden.
37. Casas, chalets.
38. Quintas, arboles, plantas, Fundos, chacras.
39. Propiedades compran.
40. Casas, chalets.
41. Quintas, arboles, plantas, Fundos, chacras.
42. Productos medicinales y drogas.
43. Prestamos, acciones, bonos y socios.
44. Propuestas públicas y particulares.
45. Personas buscadas.
46. Permutas.
47. Radios, pianos, fonógrafos y otros.
48. Restaurantes y otros de recreo.
49. Remates voluntarios.
50. Remates judiciales.
51. Citaciones, notificaciones y bombas.
52. Talleres y composturas.
53. Herrerías y lavanderías.
54. Artículos Sanitarios.
55. Utiles científicos.
56. Vinos y viñas.

1.-ALHAJAS, MONEDAS Y ANTIGÜEDADES

NOVIOS PARA ARGOLLAS
Pública Sostia, Nueva York 60.
21 Marz.

CASA KARDONSKY, ESTADO 381.
oro, brillantes, relojes, compra-
venta, consignaciones, seriedad,
competencia.

ORO, PLATA, PLATINO, BRI-
llantes, compra la acreditada
Casa Real, preciosos preciosos
mismos. Consulte antes de ven-
der. Compro 1025, frute Tru-
cto Real, teléfono 63855.

JOYERIA LONDRES, DELICIAS
2722. Compostura de relojes so-
lamente. Consulte antes de ven-
der. Compro 1025, frute Tru-
cto Real, teléfono 63855.

JOYERIA "BIG BEN" SAN
Alfonso 12. Garantizo mis com-
posturas por un año. Seriedad
absoluta. 24 Mzo.

ARGOLLAS ORO, 14 y 18 KILA-
tes, macizas, grabadas, de 80
par. San Diego 740. Joyería
Sportman, 9 Abr.

NENDEZ, CONTRA BRILLANTES,
diamantes, oro, platino, arreglos y
transformaciones de joyas, com-
petencia y seriedad. San Antonio
43.

NOVIOS: ANILLOS COMPROMI-
sos. Joyería "Weiss Lux".
Huerfano 1108. 28 Mzo.

COMPRERA VENTA JOYAS, DE
ocasión, joyería "Weiss Lux".
Huerfano 1108. 28 Mzo.

ESTUCHES PARA JOYAS, GRAN
surtido en la antigua fábrica, Te-
rapia 772. 23 Mzo.

CASO Y LOPEZ, JOYEROS,
arreglos y transformaciones de
joyas, Huerfano 1039, oficina 50.
23 Mzo.

CASA KARDONSKY, ESTADO
381. Oro, brillantes, relojes,
composturas, consignaciones,
transformaciones, joyas, com-
posturas, relojes, seriedad, com-
petencia. 19 Abr.

SASTRERIA
El Crédito Nuevo
ENTREGA
TERNOS Y ABRIGOS
SOBRE MEDIDA
CONFECCIONES

PARA NISOS
FACILIDADES DE
PAGO.
SAN PABLO 2675.

2.-AUTOMOVILES COM- PRVENTA.

HERMAN LALANNE Y CIA., DE-
licias 1740. Compraventa auto-
móviles usados. Seriedad y re-
ponsabilidad. 16 Abr.

11.-AUTOMOVILES: CERRADOS,
abiertos, revueltos. Buenos gra-
tuamente. Siempre "Garage Gra-
ham-Page". Delicias 1313. Oca-
no, Sánchez Lida. 28 Mzo.

VENDO BARATO ESSEX CERRA-
do, 4 puertas, buen estado, San
Francisco 122. 18 Marz.

AUTOMOVILES CERRADOS, abier-
tos, dos ejes, siete asientos, mu-
dernos, camiones, motocicletas, los
mas bajos precios, realiza Anto-
nio Escobar, Tarapacá 831. 2 Abr.

REPUESTOS WHITFET Y WILLYS,
surtido completo, recién recibido,
encuentra donde Copetta. Despa-
cho provincial contra reembolso.
San Antonio 706. 2 Abr.

ENGRASO AUTOMOVILES A PRE-
sion, Malpu 22. 22 Mzo.

LUIS MIRANDA, PROFESOR AU-
torizado, enseña manejar automó-
viles, Almirante Barroso 735.

OCCASION VENDO AUTO RUGBY,
perfecto estado. Subercanosa
3151, El Llano. 23 Mzo.

VENDO CHEVROLET CERRADO,
dos puertas, buen estado, muy
económico. Mercedes 878, La Vial.

3.-NEUMATICOS Y AC- CESORIOS

SI NECESITA REPUESTOS USA-
dos, díjese a Roca. Garage "El
Condor". Brasil 773. 3 Abr.

PERGAMOIDES, TELAS CAPO-
ta. Toda clase, artículos de im-
portación para automóviles, en San-
ta Isabel 183.

BATERIAS AUTOMOVILES, CAR-
gas y reparaciones, dinamós, bo-
binaos. Morande 949. 22 Marz.

4.-RODADOS EN GE- NERAL

VICTORIA LLANTAS, FIERRO,
cinta, llantas, break, break, break,
Federal, Federal, Federal, Delicias
3470. Compro toda clase de
ruedas usadas, buenas, macizas,
cualquier estado. 22 Marz.

TRICICLO REPARTO, OCCASION,
vendo, Lira 72. 21 Mzo.

VENDO BICICLETA GRIFFON,
nuevo, \$ 450. Romero 5878. 23 Mzo.

5.-ARRIENDO BUS- CADOS.

NECESITO ARRENDAR CASA
grande central, mínimo 15 pie-
zas, para pension. Sin comisionis-
tas. P. S. Casilla 630.

RODEGA EN BARRO CENTRAL
se necesit. Casilla 352. 26 Mzo.

6.-ARRIENDOS OFRECI- DOS.

\$ 80, ARRIENDASE CASITA DOS
piezas, con luz. Chacabuen 1119.
22 Mzo.

500 CHALET, SEIS HABITACIO-
nes, baño, Cocina 227, inmediato
Providencia. Pedro Valdivia.

ARRIENDO PROPIEDADES Y AD-
ministraciones. Dinero en garan-
tia. Voy a domicilio. Seminario
101.

ENRIQUE BRUNELL
MONEDA 1055

\$ 400, PEDRO DE VALDIVIA, 3
dormitorios, baño, arboles. En-
rique Brunell, Moneda 1055. 23 Mzo.

\$ 600, LADO EJECUTIVO, 3 DOR-
mitorios, 1 baño, moderna. En-
rique Brunell. 23 Mzo.

\$ 600, HUERFANO 2054, CINCO
dormitorios, 2 baños, patio, re-
faccionado. Enrique Brunell. 23 Mzo.

\$ 750, PASO REPUBLICA, RUE-
nos alios, 6 dormitorios, 3 chime-
neas. Enrique Brunell. 23 Mzo.

\$ 800, PEDRO DE VALDIVIA, 7
dormitorios, 3 baños. Enrique
Brunell. 23 Mzo.

\$ 850, MERCED 310, BUENOS BA-
ños, 8 piezas, 2 baños. Enrique
Brunell. 23 Mzo.

\$ 1100, LADO PROVIDENCIA, 6
dormitorios, 2 baños, espléndido.
Enrique Brunell. Moneda 1055. 23 Mzo.

380, ARRIENDO CASA, SANTA RO-
sa 234. 23 Mzo.

CASITAS CENTRALES ARRIEN-
das para completo, por día y
ciento veinte pesos. San Pablo
1628, casita ale. 23 Mzo.

LOLEO ARRIENDASE CHALET,
Concepción 422. 21 Mzo.

ARRIENDO CASA ALTOS LINDA
vista con todos los servicios una
cuadra gándolas Pila, 4 piezas y
anexo 100. Avenida Ecuador
4407. Barrio Estación Alameda.
23 Mzo.

200, CASA ALTOS, SIETE PIE-
zas, Capullin 2727, casi casita
Molina. 23 Mzo.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO,
Oleiros 1435. 27 Mzo.

\$ 40, PIEZA GENERAL MUSTA-
mante 62. 23 Mzo.

Locales y oficinas

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

**CUANDO
UD.
QUIERA**

AVISE
en los clasificados de "LA NACION"
AVISANDO EN ESTA SECCION
GRATIS per la RADIO del PACIFICO
SERAN TRANSMITIDOS HOY, DE 12 a 14 HORAS, LOS SIGUIENTES
AVISOS.

DELICIAS 534, OFRECER: ESPUMILLAS CROQUINOL, JER-
sey, perla fabrica, Calzones desde 2; Delantales grandes
Lino 15; Rileo satin negro, 35; Delantales colegio 10;
Lino 18; Toallas desde 3.50; Camsuinos desde 6.30;
Sábanas flocada desde 8.50; Camisetas damas, de-
vato de 10; Combinaciones seta 10.50; Generos para abrigos
muy baratos. Esta es la antigua casa Importadora, de
Punto 824, que trasladó la sección de Delicias 534.

LA CASA REAL, SAN PABLO 912, SASTRERIA, GRAN
surtido en ropa para colegiales, se reciben pedidos para
fuerza de Santiago. Trucha Villa.

LA ITALIA—FABRICA DE MUEBLES, TODA CLASE Y
estilo, instalaciones completas, carpintería en general.
Compro sus muebles en La Italia, economizará dinero,
venta directa del fabricante al consumidor, garantizan-
do nuestros trabajos. Sucre 4270.

PAPEL DE EMPALEAR 70 CENTAVOS EL ROLLO. AR-
tesinos 883.

EXTINGUIDOR DE INCENDIO NACIONAL, TRIUNFA-
dor, fabricantes y distribuidores: Brunel, Rubilar y Cia.
Lida. Delicias 3349, Casilla 4529. Teléfono 87091.

SE COMPONEN, NIQUELAN, EMPAYONAN, TODA CLASE
de armis. Armería Ricel, Arturo Prat 6.

¡¡FAMAS!! DE MEDIDA LARGAS, ACINTURADAS, \$ 45,
con materiales de primera. San Diego 630.

CASA "GUSTAVO RAU", PLANOS GARANTIDOS, RUF-
nas macizas, grandes ocasiones. Facilidades. Echauten 51.

INSTITUTO CERVANTES, CATEDRAL 2963, TELÉFONO
6937, casilla 4043—Regentado por sacerdotes. Recibe in-
ternos, mediodiurnos, externos, intermedios, kindergarten,
preparatorias, humanidades. Exámenes válidos. Pro-
fesores titulados. Idiomas extranjeros obligatorios. Más
datos pidiendo prospectos. Matrícula esta abierta. Se
atende de 10 a 12 y 3 a 5. Las clases comienzan el 12
de marzo.

ARRIENDO LOCAL ESQUINA
espléndida ubicación. Tratar.
Conferencia 711.

LOCALES ADECUADOS INDUS-
trial. Maule 826. 23 Mzo.

7.-ARBOLES, PLANTAS Y FLORES.

ARBOLES, ARBUSTOS, PLANTAS,
hierba de hojas de litre, aguaceros
greda todos tamaños, ofrece
"Criadero Central", Alameda 684.
A. Prat. 2 Abr.

ECALITIPS GLOBULOS PLAN-
tas seleccionadas en maceteros y
en cajones fríos para la venta.
Huerfano 1233. 23 Mzo.

MANZANAS, 2 CIENTO, MIBIRI-
llos, Peras, Duraznos, Uva, 40 ki-
lo, bajada carro. Macul 3168. 23 Mzo.

10.-ARMAS CAZA Y PESCA.

SE COMPONEN, NIQUELAN, EM-
payonan, toda clase armis, Ar-
mería Ricel, Arturo Prat 6. 23 Mzo.

COMPRO ESCOPETAS USADAS,
San Diego 53. 28 Marz.

12.-ABARROTES Y CO- MESTIBLES.

OAKLAND, LA MEJOR GRASA
comestible. Despachos rápidos,
niente a provincias. Haga sus pe-
didos a Carlos Humberto Rubio.
Exposición 136. Teléfono 65098. 10 Abr.

PAPAYA "BROCKWAY", SIEM-
pre la mejor: comerciantes, repa-
radores, buenos descuentos. Telé-
fono 61833. 2 Abr.

Local y oficinas

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

GRANDES FACILIDADES, ULTIMAS NOVEDADES EN-
contrar Mueblería Modgo. San Diego 422.

TAQUIGRAFIA, PROFESOR OSCAR HERNANDEZ: GA-
rantiza 120 palabras minuto. Rapidamente: redacción,
dactilografía. Bandera 151.

CURSOS RAPIDOS, CONTABILIDAD, TAQUIGRAFIA AL-
fabeto, Inglés, Redacción, Dactilografía un mes, som-
breros, flores, corte, confección, peluquería. Instituto Ideal,
Alameda 338.

"EL SOMBRERO ELEGANTE", OFRECER MODELOS AL-
ta novedad, fieltro, tercielino. Hechuras,
transformaciones elegantes, desde \$ 8. 10335 920.

¡¡DIPLOMASE!! SIGA CURSO RAPIDO. CORTE
confección, Sombreros, Peluquería, Masaje, Peluquería, Ma-
quillaje, Telegafia. Solicite prospectos. Instituto Pro-
fesional. Rosas 949.

ESCRITORIA MAQUINA, UN MES, QUINCE DIAS, DESDE
diez pesos: enseñanza completa, perfecta, gratuita, al-
fabeto, solite prospecto. Instituto de Contabilidad. He-
churas, Santo Domingo 831. Fundado 1922.

COMPRO ROPA, LANA, COLCHONES, TODA CLASE MER-
cedaria. Antes de vender consulte esta casa. Le paga me-
jor que nadie. La Roca Chilena. San Pablo 2980 esqui-
na Malpu.

PUEBLOS, VENTANAS, GALERIAS, TIPO STANDARD,
completo surtido. Despachos rápidos a provincias. Fa-
brica Irlondo Hnos., Matucana 23.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LOCAL CON HABITACION,
Libertad 519.

"THE GAINBOROUGH", ALAMEDA 227. LAMPARAS Y
pantalones de novedad.

ARRIENDO LOCAL ESQUINA
espléndida ubicación. Tratar.
Conferencia 711.

LOCALES ADECUADOS INDUS-
trial. Maule 826. 23 Mzo.

13.-AVES, ANIMALES Y TALAYES.

ALIMENTOS PARA AVES OFRE-
ce Fábrica Corona Diego de Ve-
lázquez 2051. Providencia Casilla
232. Depósito Central. Semillero
Bandera 546. Fábrica más antigua
mayor experiencia, ardilla en
paja Mashood y Granos, no supe-
rada, para gallinas y pollos, con-
chuela. Una colla más gratis por
compra de ardilla pesa. 31 Marz.

CACHORRITOS BULLDOG, VEN-
do. San Diego 2154. 24 Mzo.

CRADERO RHODE ISLAND,
Teléfono 3. P. Arturo 421, Ru-
na. Teléfono 64808. 30 Abr.

14.-BELLEZA Y PELU- QUERIA.

ONDULACION PERMA-
nente desde \$ 40. Exhale
diploma de competencia. Pe-
luquería Demetrio Diez,
Agustinas 070. Teléfono
84453. 5 Abr.

ONDULACION MARCEL, \$ 3 AL
agua 4, corte melena 1.60; niños
1.50; Melancure 2.40; Masaje im-
vicio 2.50; arreglo cejas, 1.50.
Estado 239, altos Teatro Imperio,
2.º piso, oficina 12. 28 Mzo.

LA PELUQUERIA DENE-
tro, Diez, funcionará en
Merced 838, desde el 23
del presente. 23 M.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

SE ARRIENDA ESQUINA PARA
almacen en García Reyes 60.

130, LOCAL CON CASA, SANTIA-
go-Concha 1011. 23 Mzo.

125-170, LOCALES NEGOCIO, Ade-
má piezas. Avenida Italia 1312.

ARRIENDASE ESPLENDIDO LO-
cal con habitación. Libertad 510.
28 Mzo.

18.-EDUCACION E INS- TRUCCION.

"INSTITUTO SAN MARTIN", VI-
cuna Machuca 690, teléfono
63782. Enseñanza garantida. Exe-
cutores, internos, mediodiurnos, ex-
ternos, humanidades, preparato-
rias, kindergarten, Exámenes vá-
lidos. Profesores Estado. De todos
los alumnos presentados a exa-
menes en diciembre, ninguno re-
pitió curso. Servicio médico car-
go doctora Schmidt Clara María
Vidal. Atención especial internos
provincia. Matrícula abierta. Di-
rector: Rudecindo Barria Oyar-
zún.

ANGLO-CHILIAN SCHOOL, LI-
ra 567. Kindergarten y prepa-
ratorias. Inglés obligatorio. Esta-
blecimiento autorizado por de-
creto N.º 3760.

INSTITUTO CERVANTES, CATE-
dral 2963, teléfono 68937, casilla
4043. — Regentado por sacerdotes.
Recibe internos, mediodiurnos,
externos, intermedios, kindergar-
ten, preparatorias, humani-
dades. Exámenes válidos. Profe-
sores titulados. Idiomas extran-
jeros obligatorios. Más datos pi-
danse prospectos. Matrícula es-
ta abierta. Se atiende de 10 a 12 y
3 a 5. Las clases comienzan el
12 de marzo. 22 Marz.

INSTITUTO HISPANO INGLESE,
para niños, Irarrazabal 250, Lu-
piano Inglés, para niños, Puerto
Valdivia 4033. Ambos estableci-
mientos primera categoría. En-
señanza superior. Director: he-
churas. Estudios sobre mentalidad,
intelectualidad la niñez. Sistema
único en el país. Matrícula abier-
ta. Internos, mediodiurnos, ex-
ternos, humanidades, preparato-
rias, kindergarten "Jardín Infantil"
ambos sexos. Inglés. Frances. Ale-
mán, Italiano. Exámenes. 31 Mzo.

COLEGIO INGLESE "MIRAFLO-
res", La Victoria 1376, cerca Pa-
dro Valdivia. Kindergarten,
Preparatorias niños, niñas. Ma-
trícula abierta. Clases: funcionan-
do, vida prospecto.

LICEO "SANTA INES", DAVILA
760, Internado de Niñas, Prepara-
torias, humanidades. Sección in-
dependiente para niños internos.
Exámenes válidos. 4 Abr.

ALUMNOS ALUMNAS ATRASA-
dos avanzan hasta 3 cursos en an-
glés, acreditado colegio concen-
trado curso completo. Preparato-
rias, humanidades. 21 Marz.

LICEO "SANTA MARTHA" IRA-
razabal 250, Matrícula abierta.
Kindergarten, preparatorias, hu-
manidades, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º,
7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º. Exa-
menes válidos. 28 Mzo.

COLEGIO RUSSO: IRARRAZA-
bal 2840. Kindergarten, prepara-
torias, humanidades. Ambos sexos.
Sistema Montessori. El niño
aprende a leer sin Silabario.

INTERNADO NISOS 7-12 AÑOS,
máximas exigencias, máximas fa-
cilidades. San Pablo 2609-2613.
25 Marz.

LA ESCUELA CHILE DE TELE-
grafía eléctrica, ofrece a la ju-
ventud de ambos sexos

LA NACION

Santiago, 21 de marzo de 1936

DEBERES DE COOPERACION EDUCACIONAL

La labor en que se encuentra empeñada la Dirección de Educación Secundaria, en el sentido de obtener la cooperación del hogar a las tareas educacionales de los profesores, ha sido motivo de una de las campañas más sostenidas de nuestro diario. Siempre hemos estimado que las deficiencias que se advierten en el aprovechamiento de los alumnos, reconocen como causa principalísima el poco interés con que los padres de familia y los apoderados, coadyuvan a los esfuerzos del maestro en la preparación didáctica y en la formación espiritual de sus hijos y pupilos.

Hemos puesto reparos, en algunas oportunidades, a la actitud adoptada por la Asociación de Padres de Familia, porque apareció en algunas circunstancias, no como una entidad organizada para secundar las labores educativas, sino como un frente de resistencia a los rumbos, a los programas y a los planes pedagógicos de la enseñanza del Estado. Y la verdad es que se necesita establecer una diferencia marcada y sustantiva entre el deber que tienen los jefes de hogar de preocuparse por el progreso cultural de sus hijos y los propósitos, manifestados por algunos, de intervenir directamente en la dirección técnica de los servicios educacionales del país.

Hoy día, según lo ha expresado el Director de Educación Secundaria, se trata de una acción conjunta de visitantes, directores y profesores, los cuales deben gopear incansablemente las puertas de los hogares de los alumnos, a fin de que las familias, desde el comienzo del año escolar, tomen el puesto que les corresponde en la labor educacional, y no se contenten a ser meros espectadores de un proceso de cultura que tan de cerca les interesa. Estamos empeñados, dice el Director General, en remediar el ausentismo de los apoderados. Y, efectivamente, todo aquel que haya seguido de cerca el desenvolvimiento de un año escolar, en cualquier liceo de la República, ha debido darse cuenta de que la enorme mayoría de los alumnos, una vez que terminan las horas de clase, quedan totalmente abandonados a su propia suerte. En la casi totalidad de los casos, los reclamos de los profesores por inasistencias o por falta de interés por los estudios, no son convalidados ni sancionados por los padres de familia. Solo en muy contados excepciones, un apoderado llega hasta el liceo para imponerse personalmente de las deficiencias que se establecen en las notas bimensuales. Unicamente, cuando sobreviene el fracaso de los exámenes finales, es cuando los padres de los alumnos, para darse a sí mismo la ilusión de una disculpa que les evite un recordamiento, cargan en cuenta de los profesores o de los programas, una deficiencia que casi siempre es de exclusiva responsabilidad.

Es natural que siguiendo el ritmo de la vida moderna, los hogares, sobre todo en las grandes ciudades, no sepan a poder ser los continuadores de la labor del colegio; pero es menester que esta anomalía social se corrija y que los padres sacrificen horas de club y las madrugadas algunas tardes de ocio, para interesarse en lo que hacen sus hijos una vez que abandonan las clases. El ambiente de la calle, en plena libertad, no es sitio el medio más propicio para que el adolescente, en su personalidad está en formación, encuentre en él los estímulos que necesita para apreciar la significación de los deberes que tiene que cumplir.

Como pudimos probarlo en otra ocasión, teniendo a la mano las estadísticas de un año escolar completo, el 70 por ciento de los alumnos fracasados en la educación secundaria, eran externos y medio pupilos, o sea, correspondían a aquellos que no estaban sometidos a ninguna disciplina ni a ninguna fiscalización que tuviera vigencia con su vida escolar.

Es, por lo tanto, de una importancia capital que los padres de familia comprendan las responsabilidades que pesan sobre ellos, que aprecien el deseo de los educadores de que ellos también se interesen, de manera efectiva, en la educación de sus hijos y de que sean cooperadores eficaces de las ense-

nanzas y de las orientaciones espirituales del liceo. Estamos seguros de que cuando esta ligazón estrecha entre el colegio y el hogar se llegue a producir, terminarán los juicios errados que suelen exteriorizarse en contra de la educación fiscal. Concluirán las suspicacias, los recelos y las dudas sobre la preparación técnica y la estructura moral de nuestro profesorado, al cual se le ha juzgado tantas veces con notoria injusticia, porque no se ha tenido la preocupación de conocer de cerca, los esfuerzos, el celo y los sacrificios que ponen cada día al servicio de su apostolado.

UNA REVISTA DE GRAN INTERES

En el último número de la Revista "Detective" se olvidan los primeros resultados obtenidos por la oficina de Estadística, recientemente creada en la Dirección de Investigaciones, por iniciativa de su Director don Waldo Palma.

Consideramos de gran interés recomendar especialmente al público la lectura y estudio de los gráficos estadísticos y de la lectura que los explican, porque se trata del primer esfuerzo científico hecho en nuestro país para precisar las leyes a que obedece la delincuencia, en todas sus manifestaciones. Las observaciones que sugieren los gráficos en referencia, no pueden ser más favorables para la eficacia con que funcionan en Chile los servicios de investigaciones.

Las conclusiones que se derivan del estudio de esas estadísticas dan materia para reflexiones más extensas, que formularemos en estas mismas columnas. Por el momento nos limitaremos a dar cuenta de esta provechosa innovación en los servicios de investigaciones del país.

Como de costumbre, la Revista "Detective" trae un material selecto y abundante de hechos curiosos, de referencias a temas policiales de otros países, de materias jurídicas, etc., todo con una excelente presentación tipográfica, lo que convierte a esta publicación en una revista de provecho y agrado para todo el público.

Renuncia de don Joaquín Prieto H.

De su cargo de Defensor de Menores, lamenta el Colegio de Abogados

Con motivo de la renuncia que de su cargo de Defensor de Menores de Santiago, ha hecho don Joaquín Prieto H., el Consejo General del Colegio de Abogados le ha dirigido la siguiente comunicación:

"Santiago, marzo 19 de 1936.—Impuesto al Consejo General del Colegio de Abogados de su renuncia al cargo de Defensor de Menores de Santiago, acordó de la siguiente manera: En el acta de su última sesión, del 15 de marzo, se le dio fe a la renuncia de don Joaquín Prieto H., secretario."

Marino mexicano elogia la labor de nuestros submarinos

EXPRESION DE UN NUEVO CONCEPTO DE LA VIVIENDA

Por WLADIMIRO ACOSTA

La arquitectura moderna es, específicamente, la arquitectura de la vivienda humana. En este hecho reside su diferencia substancial con la arquitectura de todas las épocas que la preceden.

El tipo común de vivienda urbana, remanente del pasado premoderno, ha perdido contacto con el hombre vital que el hombre primitivo resolvió rudimentariamente pero eficazmente, crear su albergue con los medios entonces a su alcance.

Diríase que hoy la casa es el hogar por accidente. Al erigirla y habitarla se consultan y satisfacen finalidades estéticas, comerciales, mundanas—reproducción o creación de "estilos"— explotación de una parcela de terreno; monumentalización por no decir eternización—de la persona que sólo ajenos a ella la naturaliza. El ritmo, la relación e influencia recíprocas de las actividades humanas. Un denominador común a todas las viviendas y a todas las culturas, desde la casa señorial hasta el inquilinato miserable, la falta de concordancia entre la habitación y su habitante.

La arquitectura moderna vuelve a plantear el problema en sus justos términos. El hombre—entidad biológica—entra a ser módulo de la casa destinada a su morada. La vivienda tiende a ser un instrumento al servicio del hombre.

Hasta relativamente corto tiempo atrás—hasta antes de la aparición de la arquitectura moderna—el problema máximo de la construcción de un edificio residía en su apariencia exterior.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

En la fachada se localizaba el arte entero de construir. El resto resultaba cosa su balterna. Cuando el interior llegaba a ser objeto de atención, ésta se limitaba a los motivos ornamentales. El funcionamiento del edificio era problema desconocido. La determinación del tamaño, forma y relación mutua de los locales, no se regía por su finalidad precisa ni por principio alguno relacionado con la escala humana. Derivaba de divisiones fortuitas del espacio por los muros y pilas. Locales de estricta dependencia funcional quedaban disociados y a veces hasta incompatibles.

Estocadas amables

No hemos deseado fulminar al general señor. Carlos Sáez, aunque él lo afirma así en sus respuestas de "El Imparcial". Nuestra pretensión era mucho más modesta: se reducía a demostrar la falta de razón contenida en sus observaciones, sobre dos proyectos de ley presentados por el Gobierno—en resguardo de la seguridad interior—y también la carencia de línea bien visible en este nuevo y distinguido edil de las libertades públicas.

El señor general presentaba al actual Gobierno como empeñado en negar a los militares en retiro el derecho de opinión sobre los negocios públicos y las actuaciones gubernativas. Lo presentaba, todavía, como desoso de adquirir un instrumento de venganzas personales. Por último, afirmó que se haría una odiosa distinción entre pensionados militares y civiles. Todo ello a propósito de los proyectos sobre facultad del Gobierno para llamar de nuevo a las filas, y pérdida de pensión en casos de condenas por delitos contra la seguridad interior.

A nuestro turno nos fué fácil patentizar que el señor Sáez edificaba sobre un montón de inexactitudes. No se trataba de negar a nadie la libertad de opinión, sino la libertad de perpetrar delitos contra el orden establecido, lo que es muy distinto. El Gobierno no iba a juzgar ni a aplicar la pena accesoria de la pérdida de la pensión. Esa facultad radicaría, exclusivamente, en los Tribunales de Justicia. Y quedarían en idénticas condiciones los pensionados militares y civiles, como lo proclama editorialmente este diario, y como lo informó la Comisión de Defensa de la Cámara, de acuerdo con el Gobierno.

Si hicimos notar, por otro lado, que el señor general se abstuvo de formular pro-

testas cuando estos mismos proyectos fueron convertidos en ley por el Gobierno del señor Ibáñez, y cuando ese régimen conculcaba todas las garantías, no fué porque nos impulsara el ánimo pequeño de provocar molestias personales. Pero cuando se alza cátedra de crítico permanente contra un Gobierno de régimen legal, se precisa, por lo menos, no haber pecado o contribuido a pecar en regímenes de facto.

El señor general Sáez confiesa ahora que ocupó numerosos cargos de importancia durante el Gobierno del señor Ibáñez, incluso el de Ministro de Estado. Confiesa que no protestó de los actos arbitrarios de ese Gobierno, "algunos de los cuales le parecieron, por lo demás, perfectamente explicables dentro del régimen dictatorial que él (Ibáñez), se vio obligado a implantar".

De que se extraña, entonces, de que no juzguemos complacido de autos gubernativos a los cuales colaboró con su silencio, en algunas ocasiones, con su cooperación directa en otras, y, posteriormente, con defensas que han adquirido los contornos de un estéril intento de connestar actuaciones despóticas.

Cuando un hombre—que presume de mentor público—ha cooperado a una Dictadura, y se ha hecho cómplice de atropellos a la ciudadanía, le queda poco poderío espiritual para aconsejar a la misma ciudadanía que sufrió las consecuencias de sus extravíos.

No hemos dicho nada más. De allí que nuestras observaciones no hayan sido estocadas prohibidas, como las ropas del general señor Sáez, sino estocadas amables, que, si han herido a nuestro distinguido adversario—muy a nuestro pesar—es porque han revelado lo inconciliable de su actitud de hoy, con la de un pasado cercano.

Jóvenes. No estudian de una manera profunda y seria. Para triunfar hay que estudiar 20 o 25 años, con verdadera devoción. Ahora los jóvenes apenas saben un poco de música, se dedican a ofrecer conciertos con el fin de ganar dinero lo antes posible. Esto ha hecho decaer la calidad artística de las nuevas generaciones musicales en todo el mundo. El enemigo de la música moderna y la considera que entre los buenos modernistas están Ravel, en Francia, y Stravinsky, en Rusia. Considera que es de laboratorio la música moderna y que donde hay pasta para buscar algo novedoso y bueno es en el folklore de los diferentes países. Para afianzar sus impresiones al respecto, Friedman, nos dijo que, con todo, él seguía considerando a Bach como el más moderno de los autores. Beethoven, Schumann, Mozart y Wagner serán siempre los favoritos del famoso pianista polaco.

Interrogado sobre las novedades que traía a Chile, Friedman nos manifestó que en realidad ninguna, a pesar de que del enorme bagaje de música que hay, había seleccionado composiciones magníficas que constituyen una verdadera novedad como, por ejemplo, "Kreisleriana" de Schumann, que es una especie de carnaval serio de Hoffman.

Para terminar, le pedimos su opinión sobre la idea que predomina relacionada con la decadencia de la ópera. La ópera como la música de cámara, no se puede decir que estén en decadencia—nos dice—lo que hay es que faltan buenos intérpretes, puesto que estos artistas son muy escasos y necesitan elementos serios, de conciencia artística y no improvisadores que se lanzan a buscar la gloria cuando no han estudiado seriamente y son sólo principiantes que malogran sus condiciones artísticas.

Friedman dará esta tarde su primer concierto en el Municipal, con un programa interesante, en el que figura música de Mozart, Bach-Busoni, Chopin, Schumann, Debussy, Gaetner-Friedman, etc.

El éxito resonante que ha obtenido en sus presentaciones del Teatro Central, el magnífico conjunto Orozco y su orquesta, ha llevado a la Compañía Cinematográfica Italo Chilena, a presentar hoy esa orquesta—en sus dos modernos teatros Central y Oriente.

Con esto, la empresa de ambas salas, ha querido, al mismo tiempo que mantener en el teatro de la ciudad un suceso artístico de tanto brillo como es Orozco y sus alegres muchachos, ofrecer al barrio alto, formado por un público escogido, este acontecimiento que ya ha sido consagrado por el apasionado entusiasmo de la concurrencia.

MUSICA

HOY ACTUARA OROZCO Y SU ORQUESTA EN EL CENTRAL Y ORIENTE

El éxito resonante que ha obtenido en sus presentaciones del Teatro Central, el magnífico conjunto Orozco y su orquesta, ha llevado a la

Casas y chalets en Los Leones, Providencia y Nuñoa

50,000. INMEDIATO CAMPO DE SPORTS, casa un piso, estilo chalet, hall, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, patio, garage. Deuda: 21,000 6 o/o. Ossandón, Bandera 168.

50,000. INMEDIATO IRARRAZAVAL y José M. Infante, chalet 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, garage. Facilidades pago. — Ossandón, Bandera 168.

65,000. SAN GREGORIO. Chalet moderno, 2 pisos, comedor, salón, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, Deuda 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

85,000. PROXIMO PARQUE PROVIDENCIA, chalet 2 pisos, hall, comedor, salón, escritorio, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 27,000. — Ossandón, Bandera 168.

65,000. INMEDIATO AL ESTADIO FRANCÉS, chalet 2 pisos, hall, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

65,000. UN PASO PROVIDENCIA, chalet moderno, 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

72,000. PROXIMO PEDRO VALDIVIA, chalet 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

75,000. INMEDIATO PARQUE PROVIDENCIA, chalet moderno, 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

75,000. AL. SALVADOR. PROXIMO BILBAO, casa antigua, extensa, un piso, especial para industrias, fábricas, etc. — Ossandón, Bandera 168.

75,000. INMEDIATO AL ESTADIO FRANCÉS, chalet moderno, 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

75,000. INMEDIATO AL. SALVADOR y BILBAO, 2 casas antiguas, con locales, arbolado, patio. — Ossandón, Bandera 168.

77,000. INMEDIATO IRARRAZAVAL y Plaza Suñu, chalet moderno, 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000 6 o/o. — Ossandón, Bandera 168.

80,000. PROXIMO IRARRAZAVAL y Campos de Sports, bungalow nuevo, hall, living, comedor, escritorio, un amplio dormitorio, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

85,000. AVENIDA COLON ESQUIL, chalet moderno, hall, living, comedor, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

85,000. AVENIDA CASAS, chalet moderno, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

85,000. INMEDIATO PLAZA SUÑU, chalet moderno, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

87,000. INMEDIATO IRARRAZAVAL y Pedro de Valdivia, chalet recién terminado, 2 pisos, hall, comedor, salón, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 20,000. — Ossandón, Bandera 168.

88,000. INMEDIATO MANUEL MONTT y Irarrazaval, chalet moderno, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 16,000. — Ossandón, Bandera 168.

115,000. PROXIMO IRARRAZAVAL, bungalow recién terminado, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 40,000 6 o/o. — Ossandón, Bandera 168.

115,000. INMEDIATO AL. SALVADOR, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

120,000. 1/2 CUADRA DE IRARRAZAVAL, chalet 2 pisos, hall, living, comedor, 3 dormitorios, baño, terraza, dependencias, jardín, patio, gallin, Deuda: 25,000. — Ossandón, Bandera 168.

Lea usted estos avisos de las mejores residencias y chalets que se venden en Santiago.

Carlos Ossandón

Bandera 168. — Teléfono 65388

Vista a sus niños en la Sastrea Casa Inglesa.
Dellías 2591
Tel. 85088.
Trajes y abrigos de los niños más bonitos de plaza.

21—EMPLEADOS BUSCADOS.

SANTO DOMINGO 1418. SE NECESITA ayudante de cocina y niña joven para el asero.

MUCHACHO PARA ASEO Y MANEJO de oficina, presentarse con recomendaciones. Erasmo Escala 3600.

SE NECESITA UN MOZO. SAN FRANCISCO 2146. 23 Mzo.

NECESITO BUENA COCINERA y niña para las mesas. Tucapel 2980. 23 Mzo.

23—FRUTOS DEL PAIS

COMPRO LANA, COLCHONES, pago a 2 kilo. Lira 903

RICO CARBON ESPINO: 18; Quilías 10-20; Papeo crudo 20; Semillon 15. Documentos camiones directos Alameda "Alhuc". Ordenes: Tucapel 3120. 23 Mzo.

24—HOTELES Y RES. TAURANTS

"HOTEL ATCH". ESTADO 43 Mas central. Económico. Píezas desde 6. Cubierta 4. 28 Mzo.

REGIAS PIEZAS AMOBILADAS, sin pensión arrendadas a caballerías solo, absolutamente independientes, calle Píezas 384. 4 Abril.

120 PIEZA AMOBILADA, BUENA pensión, abundante; mesa 80. Teléfono, baño. San Diego 164.

300. PENSION MATRIMONIO. Ejercito 454. 21 M.

PIEZAS BALCON PENSION. Arturo Prat 167. 24 Marzo

QUIERE GOSAR DE PERFECTA salud? Tome pensión en el Pensionado Naturalista. García Reyes 730. 26 Mzo.

MIRAFLORES 380, PIEZAS, BUENA pensión. 23 Mzo.

LINDOS DORMITORIOS CALLE, matrimonios 500, interior 8 550. Nuevas dueñas. Reparto viandas, pensión mesa. Teléfono 80360. Agustinas 830. 31 Marzo

QUINTA RECREO "VENECIA" Tobalaba. Pensión diaria, mesa, sual, Regio, dormitorios, Ordenes baquettes. 18 Abril.

PIEZA CALLE CON SIN PENSION. Huérfanos 2637. 24 Mzo.

CASA FAMILIA, ARRENTADA, piezas amobiladas con pensión, barrio central, galería Teatro Principal, frente Hotel Savoy, abundante, ascensor izquierda, 3/4 plaza, casa 161. 24 Mzo.

EN CASA FAMILIA, DEPARTAMENTO amobido, con pensión. — Compañía 1433. 23 Mzo.

GRAN DEPARTAMENTO CALLE, buena pieza, telerones, comida familiar. Dellías 1410. 26 Mzo.

Alimento para aves

VITA-OVO
Williamson, Balfour & Co. S. A.
BANDERA 303. TEL. 82421.

25—MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

MALETERIA "LE GRAN CHIC" República 11. ¡Atención! Única casa en Chile que vende maletas importadas de Francia y cartones de cuero. Especialidad en maletas y bolsos para colecciones desde \$ 8. 21 M.

PIELES: ÚLTIMOS MODELOS, Recien llegados de Europa. Transformaciones, Computuras, Peletería Franz Thiel, Catedral 1379. 23 Mzo.

F. A. G. FABRICA ARTICULOS de gualite Verhauf y Schneider. —Surtido completo en: botones, bruchas, clips, anillos, hebillas, bruchas para cintas. Toda clase de fantasías. Trabajos artísticos en 24 horas. Precios baratos. Venta al detalle. 30 Mzo.

CLOCHAS DE FILTRO, \$ 15 cu liquidada por esta semana. Soc. Eca. Nacional de Sombreros. Dellías 1771. (frente a Castro). 4 Abril.

CON FACILIDADES PAGO. — Colimbo 815 Zorras, Cuñetes, de piel. Se curte y tinte toda clase de pieles. Espumillas, Lana. Mercadería en general. Taller Modas propio. 4 Abril.

URRUTIA. ENCRADOR ECONOMICO. Teléfono 60838. 24 Mzo.

AGUSTINAS 1447. TELEFONO 80400. Trajes y sombreros. Precios de reclame. Surtido vistoso: sombreros lindos modelos formales desde \$ 5.5. Especialidad en trajes sastre y abrigos desde \$ 50. Batas desde \$ 30. Respaldo, gusto y esmero en los trabajos. Caldas y pilasadas. Vistosos. 27 M.

PIELES: COMPRA DIRECTA. — Fábrica, cueros todos colores y clases, gran stock, cuechos, hechas, hechas, transformaciones y tejidos. San Diego 1850. 22 Marzo.

SEÑORA: MANDE SUS PIELES, abrigos, zorras, cubrecamas viejas a Casa Boliviana, personal reconstruye, precios bajos. Dellías 3162. 26 Mzo.

"MAISON VIRGINIA". SOMBREROS internos, modelos recién recibidos. Terolopelos, Fieles. Modos neofieles, desde \$ 25. Transformaciones finisimas, desde \$ 8. Teatino 394. 26 Marzo.

DESCUENTO 10 o/o AL QUE PRESENTE este aviso. Peletería San Ignacio 11, ofrece a su distinguida clientela, pieles importadas de primera clase, cuechos desde \$ 35, especialidad en cuechos y tejidos, precios rebajados. Tel. 88004. 11 Ab.

MEDIAS, PUNTOS, TALONES. Perfectas, baratas, arregladas. Teatino 394. 26 Marzo.

¡¡¡FAJAS!!! DE MEDIDA LARGA, acuradas, \$ 45, con materiales de primera, San Diego 830. 27 Mzo.

"EL SOMBRERO ELEGANTE" ofrece modas alta sociedad, fieltro, neofieles, terolopelo. Hechuras, transformaciones elegantes desde \$ 8. Rosas 920. 22 Mzo.

¡¡¡JOCKEYS MODELOS ELE-!!! gantes, especialidad medias, calcetas, chofers, jinetes, Rosas 1018. 28 Mzo.

"THE GAINBOROUGH" ALAMEDA 227. Lámparas y pantalones de novedad. 31 Marzo

CASA AGUIAR HE RECIBIDO los nuevos modelos de invierno, gran surtido bonitos, especialidad transformaciones. Dellías 441. 31 Marzo

TRAJES SESORITAS, NIKOS, Nilitas, abrigos, vende. Manuel Rodríguez 737. 1 Abril

FOTOGRAFIA "VERA". SAN Antonio 560. Teléfono 64517. 17 Abril.

DELLIAS 554. OFRECE: ESPUMILLAS, cuechos desde \$ 1. Delantales, grandes. Hecho 13; Rito 8410 negro 35; Delantales colegio 10; Salfin 18; Tallas desde 3.50; Crea: crudas desde 6.50; sábanas: tocu: y desde 8.50; Pely damu: col: chones, desde 10; Combinaciones: seda 10.50; Géneros para abrigos muy baratos. Esta es la única casa importadora de Puerto 824 que trasladó la sección de la Dellías 554. 3 Abril

DE OCISION VENDO REGIO abrigo de piel, completamente nuevo, precio de oportunidad. Tratar: Píezas 384. 31 Mzo.

SOMBREROS MODELOS PASO desde \$ 8.60. Sombrerería San Expedito Rosas 1022. 27 Mzo.

FABRICA de SIDERIA SANTA DOMINGA 548
Ofrece el mejor surtido en Espumilla Mongol, Microal, Croquis, Piel de Angel, Teampado.
CONSULTE PRECIOS

25—MODAS INTERES PARA EL HOGAR

PIELES: T. MORAN SE TRAJA a Carmen 686. Cuechos, tejidos y confecciones cueros. Pone adornos cuechos. Carmen 686. 23 Mzo.

26—MERCADERIA EN GENERAL.

COMPRO ROPA, LANA, COLCHONES, toda clase mercadería. Antes de vender consulte esta casa, le paza mejor que nadie. La Rosa Calles, San Pablo 2990 esquina Malpú. 30 Mzo.

28—MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

MARQUESITAS SOMIERES. Sobrecamas colchones lana, algodón. Somieres con patas. Dir. elise: San Diego 1852, fábrica. 6 Ab.

¡¡¡NOVOS!!! MUEBLES FINOS, modernos, elegantes, facilidades. Arturo Prat 448. 31 Mzo.

BUENAS SOBRECAMAS \$ 35, Colchones, almohadas y muebles surtidos ocasión vende. "Gran Feria Muebles". Dellías 3635. 27 Mzo.

¡¡¡CASA FAUR!!! ARTEFACTOS y muebles para cocina. Teléfono 80870. 315 Carmen. 6 Abril

COM

La señora Blanca Silva de Benguria

Victima de una dolorosa y larga enfermedad, ha fallecido ayer en esta capital la señora Blanca Silva, esposa del conocido profesional boliviano don Rafael Benguria, radicado desde largo tiempo en Santiago.

Constituye el fallecimiento de esta bondadosa dama una sensible pérdida para los suyos y sus numerosos amigos que participaron del agrado y felicidad de tan respetable hogar.

Los funerales de la señora Silva de Benguria se efectuarán hoy, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Carmen 558.

DIPLOMACIA —

De México, don Miguel Fernández de la Regala, Consejero de la Embajada, acompañado de sus hijas.

Bocas frescas
y sanas, dientes
blancos y
fuertes se
obtienen
usando
**PASTA
ESMALINA**

\$ 1,600.-
ESPLENDIDA CASA
en altos, próxima Forestal,
paseo residencial. Consta
16 piezas, living, hall, comen-
dor, 3 baños instalados.
TRATAR DE 3 A 6
Santo Domingo 661

AURORA de NEFF
atiende a su cliente-
la, en Valentín Lete-
lier 1316, 3.º piso,
Teatinos entre Ala-
meda y Moneda.

CURSOS GRATUITOS DE ECONOMIA DOMESTICA

Está abierta la matrícula a estos cursos para empleadas domésticas, en la Compañía de Gas:

SANTO DOMINGO N.º 1061.

MAL INTENCIONADOS E IGNORANTES

pretenden que hace tiempo se ahogó un individuo en los estanques para la leche de esta planta.

Hasta este momento no nos habíamos preocupado de desmentir esta calumnia, pero como se ha tratado de dar cuerpo a ella con comentarios en la prensa, hemos resuelto desmentirla con hechos.

Con este objeto y para que el público pueda constatar lo absurdo de tal leyenda, la Central de Leche Santiago, invita a todo el que quiera visitar sus instalaciones y dependencias, todos los días domingos, de 10 a 12 meridiano, a partir del 22 del presente hasta el 19 de abril próximo.

CENTRAL DE LECHE SANTIAGO
Salas Errázuriz 2940



Señorita Olga Kushnir, que contraerá matrimonio hoy con el señor Angel Dubinsky F.

EL SEÑOR ALBERTO CASTRO REY —

Se encuentra en esta ciudad en compañía de su familia el distinguido miembro de la sociedad peruana y ex diplomático que ocupó hace algunos años el cargo de secretario de la Legación de su país en Chile, señor Alberto Castro Rey.

MANIFESTACION —

Hoy se llevará a efecto el té que las amigas de la señorita Leonor Comas le ofrecen en el Savoy a las 5 P. M., con motivo de su próximo matrimonio. Las ad-

CLUB DE SEÑORAS —

Las funciones que se efectuarán en este teatro hoy a las 6.30 y 9.45, es- trenará este teatro la última y bellísima producción de Catherine Hepburn y Ralph Bellamy "Mística y rebelde", película de la que hace una verdadera creación esta artista. Mañana, gran matinee para todos con dos hermosas cintas. Especial y noche, a pedido, se pasará la maravillosa cinta "El desconocido", por el genial actor Conrad Veidt. Además, otra producción.

honors se reciben en el Savoy Hotel.

MATRIMONIO VALENCIA GUEVARA-VALDIVIA ALCAZAGA —

Hoy se efectuará el matrimonio del señor Flavio Valencia Guevara con la señorita Eva Valdivia Alcazaga. La ceremonia religiosa se efectuará en la Parroquia del Sagrado, a las 17.30 horas.

Servirán de padrinos, por parte del novio, el Ministro del Trabajo, don Alejandro Serani B. y doña María Guevara v. de Valencia, y por parte de la novia, el doctor Teodoro Zenteno y la señora Gelsela de Zenteno. Testigos en el civil el Director del Departamento de la Habitación, don Carlos Alcaide, y doctor Prospero Valencia Guevara por parte del novio, y por la novia, don José Guevara Pumarino y el teniente de Aviación, don Mario Valencia Guevara.

MATRIMONIO CARRASCO GUZMAN-PALMA POPELAIRE —

Hoy contraerá matrimonio privadamente, con el teniente de Ejército señor Luis Carrasco Guzmán, la señorita Ellana Palma Popelaire.

Serán padrinos el señor Fernando Lorca Cortez, la señora Inés Carrasco de Varas, el señor Julio Palma Labbé y la señorita Graciela Palma Popelaire.

En la ceremonia religiosa serán testigos los señores Alejandro Serani Burros, Florencio Prats González, mayor Julio Santa María, representado por el señor Alvaro Valenzuela; Augusto Ovalle Castillo, Julio Santander Pacheco, Oscar Barrios Ugaldé y Carlos Wilson Vallant.

Actuarán como testigos en la inscripción civil los señores Oscar Carrasco Guzmán, teniente Ismael Varas Carrao, teniente Mario Torres Poblete, Fernando Infante Vargas, Enrique de Mesa y Ricardo Matte Urreola.

VIAJEROS Y VERANEANTES —

A Pucón, don Julio Polanco y señora Inés Zaldívar de Polanco.

De Viña del Mar, don Carlos Hurtado, señora Sara Izquierdo de Hurtado e hija, don San Antonio, el señor Carlos Ammann Fuenzalida, señora Alba Mery de Ammann e hija.

De Cartagena han regresado la señora Luisa Lafontaine de Infante y la señorita Cristina Infante Infante.

Del mismo punto, las familias Valdivieso Infante y Castillo Infante.

Ha regresado de Alemania

MODA Y HOGAR DE USO DIVERSO



Los nuevos vestidos para cocktail imitan los modelos de día y adoptan las telas que se usan para noche y el resultado es un vestido que no hace sentir a la dama como vestida de ceremonia para por la tarde o como vestida para tarde en la noche.

PARA LIMPIAR UN TRAJE

La mejor manera de limpiar un traje manchado consistirá en adquirir varios litros de nafta (de 5 a 10 litros), ponerla en una lata limpia y sumergir en ella las prendas, dándoles durante una hora, sin restregado y tiéndolas en un sitio alreído, colgadas en una percha de las que se usan en los roperos.

Una vez seco el traje, que quedará limpio de manchas, se plancha de la manera corriente. Para quitarle el olor déjelo dos días al aire libre.

CARAMELOS DE CHOCOLATE

Para hacer exquisitos caramelos de chocolate, necesita: tres panes de chocolate, dos tazas y media de leche, 100 gramos de manteca y una taza y media de azúcar.

Con las mencionadas cantidades prepare el chocolate. Mezcle aparte la manteca, deshecha en frío, con el azúcar, y una después con el chocolate preparado revolviendo sobre fuego suave, hasta obtener una pasta espesa.

Unte con manteca una mesa de mármol y vuelque la pasta sobre ella, para cortar los caramelos una vez que enfrió.

ALJES EN VINAGRE

Al cabo de ocho días pueden comerse los aljes preparados según las indicaciones siguientes:

Ellos aljes sanos y pongalos en un frasco de vidrio, tratando de que los cubra una solución preparada con 100 gramos de ácido acético, 1 litro de agua hervida y 5 gramos de sal.

Puede emplear vinagre de vino en vez de esta solución, pero entonces los aljes quedarán de un color morado.

Agradeceré
a la persona que conozca a la
señora
Mercedes Vilches
Dote,
se sirva comunicarlo a
VALPARAISO, CASILLA 1211.
Su hermana María

INSTALACION MODERNA PARA TIENDA DE LUJO
DAPTABLE A CUALQUIER LOCAL
vendo de ocasión
Valentin Letelier
1316,
3.º PISO, TEATINOS ENTRE ALAMEDA Y MONEDA

El Azúcar, alimento por excelencia

Sabemos que el azúcar tiene una apariencia blanca y cristalina, formada de carbono, hidrógeno y oxígeno, sustancias muy abundantes en la naturaleza.

Considerada desde el punto de vista químico, el azúcar es hidrato de carbono puro, y existe en gran número de variedades, como la caña de azúcar, la betarraga, el maíz, el sorgo, las frutas de todas clases y la savia de diversas palmeras, etc.

La caña de azúcar y la betarraga son las principales materias primas que la industria emplea para obtener el azúcar.

La producción mundial de azúcar, alcanzó en 1933 a más de 25 millones de toneladas.

El azúcar propiamente dicho, o sea, la sacarosa, se presenta en cristales más o menos voluminosos, solubles en el agua.

Bajo la influencia de ciertos fermentos digestivos y particularmente de la "sucrase" el azúcar se desdobla en el intestino en glucosa y levulosa y se deposita en el hígado, gran productor de energía y de trabajo muscular.

Se puede considerar el azúcar como el más perfecto de los alimentos ternarios, pues una vez llegado al aparato intestinal, es absorbido enteramente por nuestro organismo.

El hombre, para asegurar el funcionamiento de su organismo y la mantención de sí mismo, gasta continuamente energías, bajo la forma de calor y trabajo mecánico.

La temperatura del cuerpo humano, no se obtiene más que por un consumo de energía, y ésta es tanto más fuerte, si el hombre se encuentra en un medio más frío.

El cerebro para hacer ejecutar tal o cual movimiento a un miembro, necesita del músculo como intermediario: nuevo gasto de energía.

Ahora bien, para poder producir esta energía, el músculo necesita nutrirse; absorbe el oxígeno que le lleva la sangre, hace reservas de grasas y de glucógeno y rechaza los productos de la oxidación, tales como el ácido carbónico.

En períodos de actividad, el consumo de oxígeno llega a ser mucho más considerable, y su efecto se traduce en hacer circular la sangre tres veces más ligero que en períodos de reposo.

El trabajo muscular está considerado entonces como una función de asimilación y desasimilación rápidas, que traen como consecuencia la fatiga. Es debido al consumo de glucosa aportada al músculo, ya sea, por la alimentación o por la transformación de las grasas de reserva, que es la forma en que el músculo se nutre.

Es, pues, en consecuencia, absolutamente necesario suministrarle a nuestro organismo todas aquellas sustancias de las cuales se nutre y así reparar las pérdidas súbitas de sus reservas.

El mejor alimento será aquel que, transformado por los jugos digestivos, produzca la más fuerte cantidad de glucosa y levulosa. Este alimento es el azúcar.

Es, pues, preciso, es necesario comer azúcar. Esta necesidad se pone en evidencia de manera sorprendente, por el gusto que todos los niños sienten por ella.

Este gusto responde a una necesidad fisiológica importante.

PARAMOUNT

EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

HOY

REAL

EL TIATRO DE MODA

Nuevas exhibiciones de la producción europea

LA MUJER EN ENAMORADA

(para mayores: no recomendable para Srtas.)

gracioso vodevil musical protagonizado por la bella cantante y bailarina

ROSA BARSONY

Gran complemento del programa:

El verano en Viña del Mar; Noticiero Uta con notas mundiales; Core Nocturne; por Matilde Broderer y el Conjunto Real; si-nopsis de Metropolitano, por Lawrence Tibbet, que se estre-na el martes

Mañana matinee: Placeta niños: a 2.20.

RICITOS DE ORO, por Shirley Temple y Caleta de Música: cómicas, etc.

FOX

Telefonos 66-14 y 66-88

Especial: 6.20

Noche: 9.45

La Intrigante cinta Fox, por Warner Oland y Pat Patterson

CHAN EN EGIPTO

y la lujosa comedia musical

HOY SE INAUGURA UNA NOITE

por la Cía. Córdoba-Lesquis. Toma parte Matilde Broderer.

Complemento: Noticiero Fox, Noticiero nacional con vistas de Viña del Mar y sinopsis de Intromisión por Elisa Landi, que se estre-na miércoles 25.

Mañana matinee: RICITOS DE ORO y O. K. BABY

ECONOMIA DOMESTICA CURSOS PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

La matrícula a estos interesantes cursos que se dictan en la Compañía de Gas, está abierta durante el resto del mes en curso, en

SANTO DOMINGO N.º 1061.

el ingeniero chileno Sr. Arturo Montecinos Montalva, de servicio de los Ferrocarriles del Estado

Los ancianos igualmente adoran el azúcar. A estas edades extremas de la vida, en efecto, las funciones digestivas son reducidas, y niños y ancianos encuentran en el azúcar el alimento ideal, pues no impone ningún trabajo al tubo digestivo.

Los médicos recomiendan el azúcar a todos aquellos que están sometidos a trabajos musculares importantes y pesados.

Es, además, la base de numerosos tratamientos terapéuticos, particularmente en las enfermedades causadas por la hipoglucemia, es decir, por la disminución de la dosis de azúcar asimilable en el organismo.

Los deportistas, antes de acometer sus performances y de tratar de quebrar records, no dejan jamás de mascar algunos pedazos de azúcar.

En los cuarteles la experiencia prueba que una tropa que haya recibido una ración de azúcar, es más resistente que otra que no la haya recibido.

Esta acción benéfica del azúcar no se limita solamente a los humanos; en el mundo de los hipicos, es práctica corriente darla a los caballos, antes de las carreras; en la alimentación del ganado, los agricultores saben bien que la melaza o productos melazados, son alimentos de primer orden. Se podrían multiplicar los ejemplos.

Pero, dirá usted, es muy delicioso comer azúcar, pero nos producirá diabetes, y se nos echarán a perder los dientes. Todo esto es leyenda.

La diabetes no ha sido causada jamás por la absorción de azúcar. En realidad, la herencia juega un gran rol en esto, lo mismo que en la gota, la obesidad, el alcoholismo, la sífilis y la predisposición.

En cuanto a la caries de los dientes, ella es simplemente provocada por la falta de limpieza y persistencia dentro de la boca de restos alimenticios que se acumulan.

Puede también ser provocada por un déficit mineral, falta de sustancias calcáreas, hecho característico en el caso de mujeres en cinta, que no tomen suficiente alimento mineral, que les ayude a formar el esqueleto de su hijo, y de ahí la pérdida de sus dientes.

En estas afecciones el azúcar nada tiene que ver.

Además de su valor nutritivo, el azúcar es un diurético excelente y está indicado en los casos de enteritis, de colicos hepáticos, de albumina en los jóvenes, urticaria, nefritis crónica, tuberculosis pulmonar, etc.

Reservemos, pues, un gran espacio al azúcar en nuestra alimentación diaria.

De digestión fácil, se deja absorber fácilmente para el mayor bien del hombre, en cantidades relativamente grandes. La dosis media puede elevarse sin inconveniente hasta 80 y 100 gramos por día.

Hay mil maneras de tomarla, en confituras, chocolates, compotas, postres deliciosos, en el agua, té, café, etc.

El azúcar es el alimento de los viajeros, de los deportistas, de los soldados, de las dueñas de casa, de los niños, de los ancianos, etc.

Es indispensable para la vida (Traducción del Almanaque Hachette de 1935.)

SANITAS

PIINTURA AL AGUA
EN POLVO
UNICAMENTE EN
LA ALEMANA
AHUMADA 110

38—PRODUCTOS MEDICINALES Y DROGAS.

CLINICA FISIOTERAPIA. GARCIA Reyes 280. Tratamientos naturales para todas las enfermedades. 26 Marzo.

IMPOTENCIA SEXUAL? DEbilidad nerviosa, agotamiento prematuro. Perdida memoria. Tontura. "NEUROCEBROL". Reconstruye, vigoriza. Aumenta la fuerza sexual, la energía nerviosa y cerebral. Contiene Magnésio, Fósforo, Pírida, Biotina, Calcio, y vitaminas. 21 Marzo.

GONORRÉAS. BLONORRAGIAS crónicas (antiguas) rebeldes. se combaten rápidamente sin lavados, peligrosos ni molestos. con "SILLOS WUNDER". antisépticos, microbicida de las vías urinarias. Base: Bismuto. — Drogueira del Pacifico y Farmacia Sutilitas. 24 Marzo.

AGOTAMIENTO NERVIOSO? Desgaste físico, cerebro cansado, falta sueño, perdida memoria, debilitamiento sexual, tontura, nerviosismo. "Cerebrol". Biotina, Fósforo, Hierro, manganeso, sodio, litio. Drogueira Francesa. 26 Marzo.

39—PRESTAMOS, ACCIONES, BONOS Y SOCIOS.

CARLOS OSSANDON. BANDERA 168. Dinero lista para hipotecas. 31 Dic 916

CARLOS OSSANDON. BANDERA 168. Activa transacciones en Casas y Bancos Hipotecarios. 31 Dic 916

INVIERTA SU DINERO POR INTERÉS. de Carlos Ossandon. Bandera 168. 31 Dic 916

40—PROPUESTAS PUBLICAS Y PARTICULARES.

OFICINA DEL INGENIERO DE LA Provincia de Santiago. Piden las propuestas públicas para la rectificación del perfil existente, provisión y colocación de grava en el camino de Cerrillo de la Virgen, las que se abrirán el 27 de marzo en curso. Bases y demás antecedentes, consultar, diariamente en secretario, Gálvez 82. — El Ingeniero de la Provincia. G.

40—PROPUESTAS PUBLICAS Y PARTICULARES.

AVISO.—OFICINA DEL INGENIERO de la Provincia de Santiago. Piden las propuestas públicas para la rectificación del perfil transversal y hormas, construcción de muros de defensa, guarda costas y muros, etc. En el camino de Matruco a Portezuelo de Zapata, comunas Peñafiel y Coronel, las que se abrirán el 30 de marzo en curso. Bases y demás antecedentes, consultar, diariamente en secretario, Gálvez 82. — El Ingeniero de la Provincia. (G.)

41—PERSONAS BUSCADAS.

DESRO SADER DE MIS HERMANAS. Miguel Maldonado y Esquivel Maldonado, al estar vivos o muertos, dirigirse a la Policía O'Higgins calle Para 1002. — Eloisa Maldonado. 23 Marzo.

43—RADIOS, PIANOS, FONOGRAFOS Y OTROS.

RADIO, REPARACIONES GARANTIZADAS, servicio completo, repuestos y accesorios. Central Electric, calle Nueva York 63. 30 Marzo.

150 PRSOS PIE, 12 MESES. Vendemos Radios "Royal", garantizados, importados, modelo 1936, sin duda, a cualquier hora en Concepción 1640, pasadizo Avenida Viel. 25 Marzo.

COMPRO CONTADO O CASION RADIO eñles, garantizados, corriente continua. Huérfanos 2742.

130, VICTORIA VICTOR. PORTAtil. Camilo Henríquez 611.

900, VENDESE RICA RADIO ANDREA, 5 lámparas, poquísimo uso, 13 de Febrero 56.

CASA "GUSTAVO RAU". Pianos, garantizados, buenas marcas, grandes ocasiones. Fuchs, Schürmann 51.

130 VENDO POR VIAJE. Victorio 112, mueble con 25 discos. San Luis de Francia 1393.

REGALO PIANO "PHEIFFER-Berlin". 2.200, Eduardo Riquelme, casilla 3924, Santiago. Verlo: San José 9411, San Bernardo. 23 Marzo.

PARA DISCOS, COMPOSTURAS de gramófonos. Fuchs, Schürmann 51. Camión en su barrio, Independencia 308, Matucana 780, Irazábal 030. Compramos discos viejos. 27 Marzo.

VENDO UNA ELECTROLA VIGILante incompleta, ante 3.500, con 1.300 pesos. Mapocho 2831. — El Ingeniero de la Provincia. G.

40—JUDICIALES

POR RESOLUCION PRIMER JUZgado Civil Mayor Cuantía, concediéndose a Ambrosio, Rosa y José Cornejo Espinoza Pérez, posesión efectiva herencia de Ana María Pérez, su madre, fallecida el 10 de mayo de 1935, en virtud de testamento, suyo, sobreveniente Salvador Sánchez, inventario solemnemente practicado el 24 del corriente, 10 horas. — Puelma, secretario. 23 Mzo.

REMIATE.—POR RESOLUCION Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía, el seis abril próximo, quince horas se rematará ante dicho Juzgado, los derechos que Luis Espinoza Malpú 1481, esta ciudad. Minimum: \$ 3.000. Botella: \$ 500. Bases y antecedentes, secretario del Juzgado. Expdiente: Roberto con Espinoza, ejecutivo. — Puelma, secretario. 23 Mzo.

REMIATE.—9 ABRIL, 10 HORAS, 1.º Juzgado Menor Cuantía, rematará propiedad Carmen 1520, de Malpú. Minimum: \$ 6.000,00, pagaderos \$ 4.000 al contado, saldo 6 meses con 8 por ciento. Botella: \$ 600,00. Jefe: Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. — Puelma, secretario. 23 Mzo.

PRIMER JUZGADO CIVIL ORD. donó publicar y figurar cartel anunciando el remate de la propiedad herencia de María Fernández de la Cruz, en la posesión efectiva herencia de don Juan José, 10 horas, ante el Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 23 Mzo.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Mariana Varga, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Luis Garrido, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Antonio Santos Rodríguez, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

POR RESOLUCION DEPARTAMENTO Habilitación, citase a don Efraim Flores, a comparendo, el jueves 26 del presente, a las 13 horas, ante abogado señor Carlos Mondaca.

DE INTERES PARA UD.

ENTRE MILES. DESTACAMOS ESTAS 6 OFERTAS DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

INNOVACION PARA ARGENTINA. Fábrica Sostin. Nueva York 66.

INSTITUTO CERVANTES. Catedral 2963. Teléfono 66837. casilla 4013. — Regentado por sacerdotes. Recibe alumnos, mediotipos, los externos, intereseros, kindergarten, preparatorias, humanidades. Exámenes de idiomas extranjeros obligatorios. Más datos pídase prospectos. Matrícula está abierta.

MAQUINARIAS. CALDERAS, correas, desgranadores, transmisiones, poleas. Ocasión venden: Manuel y Emilio Sala. Rodolfo Philipp 36. Teléfono 82600.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

THE GAINSBOROUGH. Alameda 227. Lámparas y pantallas de novedad.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

AVISE UD. EN "LA NACION"

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

SE HACEN LLAVES PARA toda clase de chapas, candados. Bandera 420.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

PIERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, tipo Standard, ejemplo surtido. Despachos rápidos a provincias. Trabajo en Iquique. Matucana 23.

46—JUDICIALES

POR DECRETO 1er JUZGADO Civil Mayor Cuantía, concediéndose a Ana Abudillo, la posesión efectiva herencia de don Juan Antonio, su padre, fallecido el 10 de mayo de 1935, en virtud de testamento, suyo, sobreveniente Salvador Sánchez, inventario solemnemente practicado el 24 del corriente, 10 horas. — Puelma, secretario. 21 Mzo.

PRIMER JUZGADO CIVIL, CONcediéndose a don Juan Antonio, la posesión efectiva herencia de don Juan Antonio, su padre, fallecido el 10 de mayo de 1935, en virtud de testamento, suyo, sobreveniente Salvador Sánchez, inventario solemnemente practicado el 24 del corriente, 10 horas. — Puelma, secretario. 21 Mzo.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL, CONcediéndose a don Juan Antonio, la posesión efectiva herencia de don Juan Antonio, su padre, fallecido el 10 de mayo de 1935, en virtud de testamento, suyo, sobreveniente Salvador Sánchez, inventario solemnemente practicado el 24 del corriente, 10 horas. — Puelma, secretario. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado; y c) el saldo a meses plazo. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte, Jefe de la Corte. 21 Mzo.

REMIATE JUDICIAL.—CAJA NACIONAL de Ahorros.—Por decreto del Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, el 7 de abril próximo, a las 10 horas, se rematará el remate de propiedad ubicada en Matruco, formada por el sitio N.º 1 del Plan de Las Casas del antiguo fundo de don Juan Antonio, 40.000 pesos. El precio se enterará: a) Reconociendo una deuda hipotecaria en la Caja Nacional de Ahorros por el saldo de \$ 10.000, a que deberá quedar reducida; b) con \$ 20.000 al contado

TEATRO MUNICIPAL
HOY — A LAS 7 P. M. — HOY

Presentación del eminente pianista
Ignaz FRIEDMAN

LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.
TELÉFONO 84407.

“Cuando las hijas de Eva mandan en los hijos de Adán”, hoy se estrena en las Revistas del Balmaceda con “Tarzán y su hembra”

En la obra dirigida por M. S. Van Dyke
JOAN CRAWFORD **Brian AHERNE**
CON SU NUEVO GALAN **W. S. VAN DYKE**
EN LA OBRA **“YO VIVO MI VIDA”**
METRO-GOLDWYN-MAYER

Teatro Municipal
HOY — A LAS 7 P. M. — HOY

Presentación del eminente pianista
Ignaz FRIEDMAN

LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.
TELÉFONO 84407.

APLAUDIDO E LESTRENO DE “ALMANAQUE VIVIENTE”, ANOCHE EN EL TEATRO VICTORIA

En la noche que ofreció anochas a su público la compañía de revistas de la Victoria, fue elogiado y aplaudido por la concurrencia que en gran número asistió a las espectaculares y los graciosos números de esta y halló que contiene la revista “Almanaque Viviente”.

ESTA NOCHE SE CELEBRA EL 7.º ANIVERSARIO DEL TEATRO NACIONAL

El Teatro Nacional, que está ubicado en la Avenida Independencia, está de gala esta noche. Celebra su séptimo aniversario de su sala con una gran función cuyo programa extraordinario se ha preparado con esmero y con grandes sacrificios para la empresa.

“CUANDO LAS HIJAS DE EVA MANDAN EN LOS HIJOS DE ADÁN” ESTRENA HOY EL “BALMACEDA”

Hoy en vermouth y noche, la Compañía de Revistas Balmaceda, hace un cambio de programa de importancia con el estreno de la tercera nueva revista de Romilio Romo titulada “Cuando las hijas de Eva mandan en los hijos de Adán”, y que la originalidad de su tema promete significar un éxito de risa.

EL ESPECTACULO ORIENTAL DE CHANG, SE PRESENTARA PRONTO EN EL VICTORIA

Directamente del Teatro “Koy”, el más bello coliseo neoyorquino, inició la ruta por el continente el famoso Chang, que durante cincuenta y dos semanas maravillosa a los espectadores con su espectáculo de pompas oriental, de magnificencia sorprendente, y de atrayente sugestión.

“ESTA NOCHE SE INAUGURA UNA BOITE”, CONTINUA EN LAS CAR TELERAS DEL SANTIAGO

El mantenimiento en las carterías del Santiago de la amena y espectacular pieza en un acto, de Gertrude y Varga, “Esta noche se inaugura una boite”, habiéndose efectuado de las preferencias de nuestro público de teatros, que siempre responde cuando se le da un espectáculo bien presentado y de calidad artística. La crítica ha elogiado sin reservas la pieza

de dar la nota artística a las evoluciones, danza y cuadros de visualidad que contiene la obra. Pepe Rojas, Vicente Enríque, Pepa Rojas, Mariela y Roberto Gellardo lograron aplausos en esta actuación. La pareja de cantantes mexicanos “Los Quirós” hizo, como de costumbre, las delicias del auditorio con los hermosos estilos de su patria. Hoy en las dos funciones se la misma obra.

ESTRENO DE “ALMANAQUE VIVIENTE”, ANOCHE EN EL TEATRO VICTORIA

El programa acusa número de variedades, en la que tomarán parte exigidos artistas de cartel, una orquesta de jazz-band, que ejecutará piezas modernas; el Circo en Miniatura, compuesto de perros y monjes amasadores; la película “Crimen y Castigo”, de Peter Lorre y Edward Arnold, que la crítica ha elogiado de sobresaliente, y valiosos premios a los asistentes a las distintas localidades de la sala.

Como puede verse, la empresa no ha escatimado sacrificio alguno para que esta velada adquiera visos de una verdadera fiesta teatral.

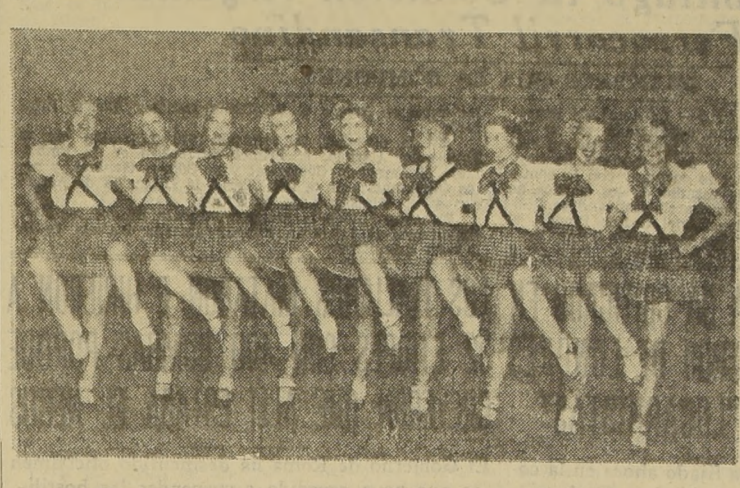
EL ESPECTACULO ORIENTAL DE CHANG, SE PRESENTARA PRONTO EN EL VICTORIA

donde acaba de realizarse en la nueva sala el mayor acontecimiento teatral que registra la crónica limeña. En el vapor “Santa Barbara”, viajó, con rumbo a Chile, el artista asiático con sus servidores y los actores que utilizará en sus actuaciones, entre ellos, el grupo de sus célebres diabinas platinadas.

“ESTA NOCHE SE INAUGURA UNA BOITE”, CONTINUA EN LAS CAR TELERAS DEL SANTIAGO

Con que está desarrollada este renombrada comedia, y ha subrayado justamente la presentación espectacular, obra del artista de Gertrude y Varga, “Esta noche se inaugura una boite”, habiéndose efectuado de las preferencias de nuestro público de teatros, que siempre responde cuando se le da un espectáculo bien presentado y de calidad artística. La crítica ha elogiado sin reservas la pieza

“Cuando las hijas de Eva mandan en los hijos de Adán”, hoy se estrena en las Revistas del Balmaceda con “Tarzán y su hembra”



\$ 3.40 platea; \$ 1.80 balcón, y 0.80 galería.

ROMILIO ROMO con su nueva revista y la **COMPANIA BATACLANICA** DE LA EMPRESA CHILENA “CONDOR”, hoy obtendrán exitos sensacionales. — **MANANA**, en Matinée: “EL ACORAZADO FRANKENSTEIN”, y en vermouth y noche dominicales, “LA CANCION DE TODOS”, por la soprano **VIRGINIA BRUCE**

ESPLANDOR insustentado tienen las sabatinas triples de hoy en la Compañía de Revistas Balmaceda, pues además de la nueva obra de estreno de Romilio Romo hoy se exhibe la película satírica más grande que hoy como ayer constituye un encanto por la belleza natural de sus cuadros y la variedad de animales del Continente Negro, la gran película “TARZAN Y SU HEMBRA”, con el campeón mundial de natación Johnny Weismuller y Maureen O'Sullivan, la famosa estrella de Metro Goldwyn Mayer.

LAS FUNCIONES DEL CENTRAL Y ORIENTE

La iniciación de la temporada de otoño en los teatros Central y Oriente, se está realizando con muy buenos auspicios, debido principalmente a la contratación de la gran Orquesta Orosco, que cuenta entre sus componentes con valores musicales de capacidad artística, y con el joven bafónico colombiano Carlos J. Ramírez, que en cada audición conquista mejores y más entusiastas aplausos por sus excepcionales cualidades de cantante.

La orquesta del maestro Orosco, que hiciera su presentación en la sala del Central, y que continúa llevando recien concurrencias, actuará también en el Teatro Oriente, iniciativa de la Empresa Italo Chilena, que ha sido muy bien recibida por el público.

“CUANDO LAS HIJAS DE EVA MANDAN EN LOS HIJOS DE ADÁN”, o sea, una especie de mundo al revés, esta nueva revista de Romilio Romo constituye un esfuerzo del popular humorista chileno. Sus cuadros están empapados de buen humor con abundancia de chistes de carácter nacional, malandones con preciosos baladitas a cargo de las bailarinas de Rosita Hinojosa, además de la actuación de los estilistas nacionales Guiller Padilla, números colombianos por los Hnos. Contreras, Rosita Cortez, ajustante de acordeón, zapateado con los negritos Sam Brown, atracciones argentinas por la pareja Harold-Serra, correspondiente al público asistente a la sala del Central, tributa a diario a la Orquesta Orosco, a su director, el chansonnier inglés, al negro cubano y muy especialmente al joven Ramírez, que está dominando a un noveno de fama mundial, es la mejor demostración de los efectivos merecimientos del conjunto orquestal que nos ha presentado esta sala.

COMPANIA DE COMEDIAS Y VARIEDADES, AL NORTE

Con valiosos elementos nacionales y extranjeros, se ha organizado un conjunto de comedias y variedades que se titula “Artista Unidos”, y que sale mañana en la noche del país.

Esta noche se inaugura una “boite” se repite hoy en las acciones vermouth y nocturnas.

Mañana domingo, en matinee, “EL ACORAZADO FRANKENSTEIN”, novedosa película emocionante, estilo Boris Karloff con Jean Parker y Robert Taylor, y Programa Cómic, “Misterio Popoy” y Laurel y Hardy; mañana, en vermouth y noche dominicales se estrenan “LA CANCION DE TODOS”, con la eminente soprano Virginia Bruce y Ted Lewis, y su famosa orquesta “Boys Californians”.

EL HOMBRE QUE RECLAMÓ SU CABEZA

Mañana, como de costumbre, LA MEJOR MATINEE DE SANTIAGO, PARA GRANDES Y CHICOS. (8.30, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30).

Ana, la de las Faldas Verdes. Atrapándolos Vivos y La Calle de La Paz, por CHAPLIN.

Entre las obras del repertorio figuran producciones de comedias autoras nacionales, como: Pedro J. Malbran, Amadeo González, Carlos Carola, Soto Aguilar y otros, y en su elenco: Carmen Puelma, Mirtha Lillo, José Sotomayor Vilela (Director), Salvador Chisare, y muchos otros elementos que van guiados por las mejores experiencias de éxito.

TEATRO CLUB DE SEÑORAS
HOY — 8.30 y 9.45. Estreno de la grandiosa superproducción R. K. O. MISTICA Y REBELDE (Mayores). Última creación de la genial actriz dramática Catherine Hepburn, idolo de todos los públicos, secundada por Ralph Bellamy. Además, “TENOR DE AGUA DULCE”, graciosa comedia en dos actos y TRISTES SINIESTRAS”, dibujo animado.

Plata: \$ 3.40. Balcón: \$ 2.40. Mañana: Matinée, Mayores y menores. Tarde y noche, a pedido. “EL DESCONOCIDO”, por Conrad Veidt, y otra hermosa cinta.

CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA
HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

HOY
LOS MEJORES ESPECTACULOS
CENTRAL ORIENTE

Matinée Italiana, a las 3 P. M. La magnífica producción dramática **MISTICA Y REBELDE, KATHERINE HEPBURN** (Solo para mayores).

8.30 P. M. — 10 P. M. Warner First National presenta a **KAY FRANCIS** EN **AMORES TRAGICOS**. Comenzarán las funciones de tarde y noche con nuevas audiciones del gran conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ** Música colombiana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **LA LEY DEL MAS FUERTE**, de CHARLES HICKORY, y una audición extraordinaria de la **ORQUESTA OROSCO**, dedicada especialmente a los niños.

8.30 P. M. — 10 P. M. “Universal Pictures” presenta la fantástica y alegre película musical **DULCE INDECISION**, con el tenor **FRANK PARKER** y una hermosa comedia de **DEMPSEY** en su cabaret.

Terminarán las funciones de hoy con nuevas audiciones del magnífico conjunto típico colombiano de **EFRAIN OROSCO** y del barítono **CARLOS J. RAMIREZ**.

Música colombiana. Música de la época cubana. (Solo para mayores).

Mañana matinee infantil: **HOMBRECITOS**, por Frankie Darro y Dickie Moore, y una hermosa película de aventuras.

CARNET PARA
HOY

BAQUEDANO
Plaza Italia. Teléfono 85050. — Especial y noche: **CRIMEN Y CASTIGO**, el gran éxito Columbia por Peter Lorre, obra de Dostoyevsky (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo por El Gato Loco.

CARRERA
Delicias 2151. Teléfono 86685. — Especial 4.45 y noche a las 10. Peter Lorre en **CRIMEN Y CASTIGO**, superproducción Columbia (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo animado por El Gato Loco.

COMEDIA
Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Especial y noche: Exhibiciones triunfantes de la película francesa según la novela de Jacques Deval **TOVARICH**, (mayores).

FOLITEAMA
Delicias 80064. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

VIERNES 27 Festival antierastin de Foliteama.

COLISEO
A. Prat y Av. Matía. Teléfono 84430. — Especial y noche. Triple función: 1.º LA VOZ QUE AGITA SA. Metro, por Spencer Tracy (mayores); 2.º **ALAS SOBRE EL CHACO**, en castellano, Lupta Tovar y José Crespo (mayores); y **SULTAN INDELUAT**, dibujo animado.

ESMERALDA
San Diego y Av. Matía. Teléfono 87430. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

ITALIA
Av. Búbuo 150. Especial y noche. Estreno de la superproducción **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, por el famoso cantante Pedro Chulapine (menores).

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming. Teléfono 86620. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

NOVEDADES
General Kornet y Av. Portales. Triple programa: **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); **BARNES EL AUZAR**, (menores); Los Tres Chanchitos, y El Lobo Feroz, dibujos animados a colores.

NACIONAL
Av. Independencia 801. Teléfono 83588. — Especial y noche. Grandioso festival en celebración del aniversario del teatro e inauguración de la temporada de otoño. Programa: 1.º estreno **CRIMEN Y CASTIGO**, por Peter Lorre (mayores); 2.º debut de la Compañía de Monos, Atrios y Cabras del Prof. Espinosa, orden orquestal, fuegos artificiales, festival de ballet y regalos a los asistentes.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lillo. Teléfono 86474. — Especial y noche. Estreno Fox (para menores), por Shirley Temple y John Boles (menores); y **RICITOS DE ORO**.

FRANKLIN
San Diego y Franklin. Teléfono 86785. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

BRASIL
Huérfanos esq. Brasil. Teléfono 80806. — Especial y noche. La hermosa película dramática por May Robson **UNA VIDA SIN AMOR**, con Frankie Darro (mayores) y variedades sonoras.

RIALTO
Av. Pedro de Valdivia esq. Barrasaval. Teléfono 41667. — Especial y noche **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); y **BARNES EL AUZAR** (para menores).

ALMAGRO
San Diego al 800. Teléf. 83435. — Especial y noche. Doble programa. Estreno 1.º función de la serie por Buck Jones: **TERRA DE CENTAUROS** (para mayores); y **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); matinee extraordinaria a las 3 para menores **EL PROFETA ENIGO**, por George Arlis.

BAQUEDANO
Plaza Italia. Teléfono 85050. — Especial y noche: **CRIMEN Y CASTIGO**, el gran éxito Columbia por Peter Lorre, obra de Dostoyevsky (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo por El Gato Loco.

CARRERA
Delicias 2151. Teléfono 86685. — Especial 4.45 y noche a las 10. Peter Lorre en **CRIMEN Y CASTIGO**, superproducción Columbia (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo animado por El Gato Loco.

COMEDIA
Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Especial y noche: Exhibiciones triunfantes de la película francesa según la novela de Jacques Deval **TOVARICH**, (mayores).

FOLITEAMA
Delicias 80064. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

VIERNES 27 Festival antierastin de Foliteama.

COLISEO
A. Prat y Av. Matía. Teléfono 84430. — Especial y noche. Triple función: 1.º LA VOZ QUE AGITA SA. Metro, por Spencer Tracy (mayores); 2.º **ALAS SOBRE EL CHACO**, en castellano, Lupta Tovar y José Crespo (mayores); y **SULTAN INDELUAT**, dibujo animado.

ESMERALDA
San Diego y Av. Matía. Teléfono 87430. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

ITALIA
Av. Búbuo 150. Especial y noche. Estreno de la superproducción **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, por el famoso cantante Pedro Chulapine (menores).

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming. Teléfono 86620. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

NOVEDADES
General Kornet y Av. Portales. Triple programa: **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); **BARNES EL AUZAR**, (menores); Los Tres Chanchitos, y El Lobo Feroz, dibujos animados a colores.

NACIONAL
Av. Independencia 801. Teléfono 83588. — Especial y noche. Grandioso festival en celebración del aniversario del teatro e inauguración de la temporada de otoño. Programa: 1.º estreno **CRIMEN Y CASTIGO**, por Peter Lorre (mayores); 2.º debut de la Compañía de Monos, Atrios y Cabras del Prof. Espinosa, orden orquestal, fuegos artificiales, festival de ballet y regalos a los asistentes.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lillo. Teléfono 86474. — Especial y noche. Estreno Fox (para menores), por Shirley Temple y John Boles (menores); y **RICITOS DE ORO**.

FRANKLIN
San Diego y Franklin. Teléfono 86785. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

BRASIL
Huérfanos esq. Brasil. Teléfono 80806. — Especial y noche. La hermosa película dramática por May Robson **UNA VIDA SIN AMOR**, con Frankie Darro (mayores) y variedades sonoras.

RIALTO
Av. Pedro de Valdivia esq. Barrasaval. Teléfono 41667. — Especial y noche **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); y **BARNES EL AUZAR** (para menores).

ALMAGRO
San Diego al 800. Teléf. 83435. — Especial y noche. Doble programa. Estreno 1.º función de la serie por Buck Jones: **TERRA DE CENTAUROS** (para mayores); y **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); matinee extraordinaria a las 3 para menores **EL PROFETA ENIGO**, por George Arlis.

BAQUEDANO
Plaza Italia. Teléfono 85050. — Especial y noche: **CRIMEN Y CASTIGO**, el gran éxito Columbia por Peter Lorre, obra de Dostoyevsky (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo por El Gato Loco.

CARRERA
Delicias 2151. Teléfono 86685. — Especial 4.45 y noche a las 10. Peter Lorre en **CRIMEN Y CASTIGO**, superproducción Columbia (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo animado por El Gato Loco.

COMEDIA
Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Especial y noche: Exhibiciones triunfantes de la película francesa según la novela de Jacques Deval **TOVARICH**, (mayores).

FOLITEAMA
Delicias 80064. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

VIERNES 27 Festival antierastin de Foliteama.

COLISEO
A. Prat y Av. Matía. Teléfono 84430. — Especial y noche. Triple función: 1.º LA VOZ QUE AGITA SA. Metro, por Spencer Tracy (mayores); 2.º **ALAS SOBRE EL CHACO**, en castellano, Lupta Tovar y José Crespo (mayores); y **SULTAN INDELUAT**, dibujo animado.

ESMERALDA
San Diego y Av. Matía. Teléfono 87430. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

ITALIA
Av. Búbuo 150. Especial y noche. Estreno de la superproducción **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, por el famoso cantante Pedro Chulapine (menores).

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming. Teléfono 86620. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

NOVEDADES
General Kornet y Av. Portales. Triple programa: **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); **BARNES EL AUZAR**, (menores); Los Tres Chanchitos, y El Lobo Feroz, dibujos animados a colores.

NACIONAL
Av. Independencia 801. Teléfono 83588. — Especial y noche. Grandioso festival en celebración del aniversario del teatro e inauguración de la temporada de otoño. Programa: 1.º estreno **CRIMEN Y CASTIGO**, por Peter Lorre (mayores); 2.º debut de la Compañía de Monos, Atrios y Cabras del Prof. Espinosa, orden orquestal, fuegos artificiales, festival de ballet y regalos a los asistentes.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lillo. Teléfono 86474. — Especial y noche. Estreno Fox (para menores), por Shirley Temple y John Boles (menores); y **RICITOS DE ORO**.

FRANKLIN
San Diego y Franklin. Teléfono 86785. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

BRASIL
Huérfanos esq. Brasil. Teléfono 80806. — Especial y noche. La hermosa película dramática por May Robson **UNA VIDA SIN AMOR**, con Frankie Darro (mayores) y variedades sonoras.

RIALTO
Av. Pedro de Valdivia esq. Barrasaval. Teléfono 41667. — Especial y noche **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); y **BARNES EL AUZAR** (para menores).

ALMAGRO
San Diego al 800. Teléf. 83435. — Especial y noche. Doble programa. Estreno 1.º función de la serie por Buck Jones: **TERRA DE CENTAUROS** (para mayores); y **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); matinee extraordinaria a las 3 para menores **EL PROFETA ENIGO**, por George Arlis.

BAQUEDANO
Plaza Italia. Teléfono 85050. — Especial y noche: **CRIMEN Y CASTIGO**, el gran éxito Columbia por Peter Lorre, obra de Dostoyevsky (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo por El Gato Loco.

CARRERA
Delicias 2151. Teléfono 86685. — Especial 4.45 y noche a las 10. Peter Lorre en **CRIMEN Y CASTIGO**, superproducción Columbia (para mayores). Agregados: Intravul, Famenina, en castellano, y Caribolas Canibales, dibujo animado por El Gato Loco.

COMEDIA
Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Especial y noche: Exhibiciones triunfantes de la película francesa según la novela de Jacques Deval **TOVARICH**, (mayores).

FOLITEAMA
Delicias 80064. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

VIERNES 27 Festival antierastin de Foliteama.

COLISEO
A. Prat y Av. Matía. Teléfono 84430. — Especial y noche. Triple función: 1.º LA VOZ QUE AGITA SA. Metro, por Spencer Tracy (mayores); 2.º **ALAS SOBRE EL CHACO**, en castellano, Lupta Tovar y José Crespo (mayores); y **SULTAN INDELUAT**, dibujo animado.

ESMERALDA
San Diego y Av. Matía. Teléfono 87430. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

ITALIA
Av. Búbuo 150. Especial y noche. Estreno de la superproducción **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, por el famoso cantante Pedro Chulapine (menores).

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming. Teléfono 86620. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

NOVEDADES
General Kornet y Av. Portales. Triple programa: **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); **BARNES EL AUZAR**, (menores); Los Tres Chanchitos, y El Lobo Feroz, dibujos animados a colores.

NACIONAL
Av. Independencia 801. Teléfono 83588. — Especial y noche. Grandioso festival en celebración del aniversario del teatro e inauguración de la temporada de otoño. Programa: 1.º estreno **CRIMEN Y CASTIGO**, por Peter Lorre (mayores); 2.º debut de la Compañía de Monos, Atrios y Cabras del Prof. Espinosa, orden orquestal, fuegos artificiales, festival de ballet y regalos a los asistentes.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lillo. Teléfono 86474. — Especial y noche. Estreno Fox (para menores), por Shirley Temple y John Boles (menores); y **RICITOS DE ORO**.

FRANKLIN
San Diego y Franklin. Teléfono 86785. — Especial y noche. Doble programa: **RICITOS DE ORO**, por Shirley Temple y John Boles (menores); y **AMOR POR MONA BARRA**, por John Gilbert (para mayores).

BRASIL
Huérfanos esq. Brasil. Teléfono 80806. — Especial y noche. La hermosa película dramática por May Robson **UNA VIDA SIN AMOR**, con Frankie Darro (mayores) y variedades sonoras.

RIALTO
Av. Pedro de Valdivia esq. Barrasaval. Teléfono 41667. — Especial y noche **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); y **BARNES EL AUZAR** (para menores).

ALMAGRO
San Diego al 800. Teléf. 83435. — Especial y noche. Doble programa. Estreno 1.º función de la serie por Buck Jones: **TERRA DE CENTAUROS** (para mayores); y **EL JUDIO ERRANTE**, por Conrad Veidt (mayores); matinee extraordinaria a las 3 para menores **EL PROFETA ENIGO**, por George Arlis.

LA INSTALACION DE UN SETTLEMENT en EL SECTOR MATADERO ESTUDIARA EL CONSEJO DE DEFENSA DEL NIÑO

50 niños de los hogares Baquedano y Cochrane, ingresarán a la Escuela Agrícola de Nuñoa

El Consejo de Defensa del Niño, en sesión celebrada ayer, resolvió que el señor Francisco Baquedano y Cochrane, con el consentimiento de la Junta Provincial de Antropología, se encargue de la instalación de un "Settlement" en el sector Matadero, para la educación de 50 niños de los hogares Baquedano y Cochrane, a fin de que se preparen en los estudios y prácticas de las labores agrícolas.

Se acordó, igualmente, encargar al señor Baquedano y Cochrane, la instalación de un "Settlement" en el sector Matadero, para la educación de 50 niños de los hogares Baquedano y Cochrane, a fin de que se preparen en los estudios y prácticas de las labores agrícolas.

Se acordó, igualmente, encargar al señor Baquedano y Cochrane, la instalación de un "Settlement" en el sector Matadero, para la educación de 50 niños de los hogares Baquedano y Cochrane, a fin de que se preparen en los estudios y prácticas de las labores agrícolas.

Se acordó, igualmente, encargar al señor Baquedano y Cochrane, la instalación de un "Settlement" en el sector Matadero, para la educación de 50 niños de los hogares Baquedano y Cochrane, a fin de que se preparen en los estudios y prácticas de las labores agrícolas.

Sociedad Nacional de Paños de Tomé

AUMENTO DE CAPITAL

Se avisa a los señores accionistas de la Sociedad Nacional de Paños de Tomé, que en la sesión celebrada el 19 del presente, fue aprobado el aumento de capital de \$ 8.000.000, propuesto por el directorio, en la siguiente forma y condiciones:

Se emitirán 400.000 acciones de valor nominal de \$ 20 cada una, las cuales se ofrecerán a la par a los accionistas de la sociedad, a razón de una nueva por cada una de las que poseen y que tengan registradas el día 24 de marzo del presente año, cerrándose para estos efectos el Registro de Accionistas durante los días 24 y 25 de marzo.

En el plazo comprendido entre el 26 de marzo y 30 de abril de 1936, los accionistas deberán optar entre suscribir la totalidad o la mitad de las acciones a que tengan derecho. En caso de optar por suscribir la mitad, podrán suscribir la mitad restante durante el mes de septiembre próximo.

El pago de las acciones que suscriban deberá hacerse al contado en el momento mismo de suscribirse, en nuestras oficinas en Santiago, calle Nueva York N.º 17 (2.º piso). Los accionistas residentes fuera de Santiago, pueden suscribir estas acciones enviando la remesa correspondiente por correo en letra o cheque sobre alguna institución bancaria de la capital, a nombre de esta sociedad, en la siguiente dirección: C. B. 114, Santiago.

Santiago, marzo 20 de 1936.
CARLOS MAHNS,
Director-Gerente.

Escuela de Comercio y Economía Industrial de la Universidad de Chile

La Matrícula se encuentra abierta en el local de la Escuela, calle Compañía N.º 1360, de 10 a 12 M., y de 4 a 6 P. M.

La matrícula del primer año permanecerá abierta hasta el 15 de abril y debe solicitarse en la Casa Central, Secretaría de Bienestar Estudiantil.

LA DIRECCION.

RADIO DEL PACIFICO

SPENCER Y VIVADO L.T.A.
HUERFANOS 153 - CASILLA 627
TELEFONOS 6665 y 6674
SANTAGO

SABADO 21 DE MARZO

12 A 14.—AUDICION DEL MEDIODIA
12.30 Boletín Informativo.
13.40 LA HORA DEL CINE.
14.—LA HORA DEL CINE.
15.—LA HORA DEL CINE.
16.—LA HORA DEL CINE.
17.—LA HORA DEL CINE.
18.—LA HORA DEL CINE.
19.—LA HORA DEL CINE.
20.—LA HORA DEL CINE.
21.—LA HORA DEL CINE.
22.—LA HORA DEL CINE.
23.—LA HORA DEL CINE.
24.—LA HORA DEL CINE.
25.—LA HORA DEL CINE.

MASANA, A LAS 21.30:
¿Y DESPUES?
Comedia en 4 actos de BASSOW

"La Corte de Valparaíso ha interpretado erradamente la disposición constitucional referente al estado de sitio"

El decreto del Ejecutivo se mantiene en todo su vigor, como un acto jurídico emanado de autoridad competente.—Es el mismo caso que ocurre con los decretos con fuerza de ley que mantienen todo su valor jurídico mientras el Congreso no los haya dejado sin efecto o los modifique

NOS DICE EL PRESTIGIOSO ABOGADO PORTEÑO, D. ALFREDO RODRIGUEZ R.

Motivo de variados comentarios, ha sido la sentencia de la Sala de la Corte de Valparaíso, que al acogiendo algunos artículos de la Constitución, ha planteado que el estado de sitio decretado por el Ejecutivo, en receso de las facultades legislativas, expira al cesar de emergencia el Congreso.

Estimamos que de interés entrañar sobre esta cuestión jurídica, al prestigioso abogado de Valparaíso y actual Jefe del Departamento Jurídico de la Municipalidad de Valparaíso, don Alfredo Rodríguez, ex diputado y conocido miembro del foro chileno.

UNA VERDADERA DELEGACION DE FACULTADES
El señor Rodríguez Rozas comienza diciéndonos:
"La cuestión jurídica que ha planteado la Sala de la Corte de Valparaíso, sobre la declaración de estado de sitio, ya sea porque el Ejecutivo le pone término anticipadamente o porque una ley lo modifica o lo revoca."

Creo que el mejor elemento para que el público aprecie la dificultad, es la lectura de dicho inciso, que dice así:
"En caso de conmoción interior, la declaración de hallarse en estado de sitio, corresponde al Congreso, pero si este no se hallare reunido, puede el Presidente hacerlo por un determinado tiempo. Si a la reunión del Congreso no hubiere expirado el término señalado, la declaración que ha hecho el Presidente de la República, se entenderá como una proposición de ley."

Las acciones que quedaran sin suscribir hasta el 30 de septiembre de 1936, serán rematadas por el directorio en la forma que lo estime conveniente, después de la legalización de la modificación de los Estatutos, debiendo hacerse este remate en la Bolsa de Comercio de Santiago, a un precio mínimo de \$ 20 por acción y por cuenta de los accionistas que no hubieron usado de su opción, entregándose a cada uno de ellos, los saldos que resulten a su favor, descontado el valor de las acciones a razón de \$ 20 cada una, gastos de remate, impuestos, etc.

Las acciones suscritas y pagadas en el período comprendido entre el 26 de marzo y 30 de abril de 1936, tendrán derecho a percibir el dividendo total N.º 45, pagadero en el mes de septiembre de 1936. Las acciones suscritas y pagadas en el curso del mes de septiembre de 1936 tendrán derecho a dividendo a contar desde el N.º 46, que se pagará en el mes de enero de 1937.

Santiago, marzo 20 de 1936.
CARLOS MAHNS,
Director-Gerente.

Del robo de escrituras públicas a una Notaría

CONOCERA EL JUEZ DEL 2.º JUZGADO DEL CRIMEN DE ESTA CIUDAD
La Corte de Apelaciones de Santiago ordenó enviar en la tarde de ayer al 2.º Juzgado del Crimen los antecedentes relacionados con el robo de dos escrituras públicas del protocolo de la Notaría Gaceta Paguete.

Visitó las brigadas contra exantemático

EL MINISTRO DE SALUBRIDAD, DR. CASTRO
En la tarde de ayer, el Ministro de Salubridad, doctor Castro Olivera, visitó las brigadas sanitarias de la Dirección General de Sanidad que combaten el tifus exantemático.

Se vacunará contra difteria o membrana

SE HAN PRESENTADO NUMEROSOS CASOS EN SANTIAGO Y ALREDEDORES
La Dirección General de Sanidad ha ordenado a los departamentos respectivos emprender una activa campaña de examen y vacunación contra la difteria o membrana, que en forma de epidemia se ha presentado en la capital y sus alrededores.

Brigadas sanitarias especiales recorrerán los centros afectados y los radios más propensos, realizando los exámenes del caso, y procediendo a la vacunación de las personas que estén en peligro de enfermarse de difteria.

Señalamos sensacional nuestra audición teatral del miércoles 25 del corriente, el bello drama en tres actos, original de MANUEL TANIATO Y BAUS:

"UN DRAMA NUEVO"
Transmitido por primera vez en Chile.

Al decirse se entenderá, indudablemente que a estas palabras pudiera dárseles la interpretación de la Corte de Valparaíso, pero me parece mucho más lógico y de acuerdo con el espíritu de este precepto, interpretarlas en el sentido de que el decreto de estado de sitio servirá de base para la discusión y resolución que el Congreso debe tomar.

ACTO JURIDICO EMANADO DE AUTORIDAD COMPETENTE
"En otros términos, el decreto del Ejecutivo se mantiene en todo su vigor, como un acto jurídico emanado de autoridad competente, y como la Constitución ha querido garantizar las libertades públicas, entregándolas al Congreso Nacional, ordena que, en cuanto este se reúna, revuelva sobre si se mantiene, sobre si se modifica o se revoca el estado de sitio, y para ello, para que sirva de base a la discusión en el Congreso, en vez de enviar un mensaje con el proyecto de ley, se establece que el mismo decreto del Ejecutivo que declaró el estado de sitio, sirva o se entienda como una proposición o proyecto de ley.

Es el mismo caso que ocurre, digamos con los decretos con fuerza de ley. Estos mantienen todo su valor jurídico mientras el Congreso no los haya dejado sin efecto o los modifique, pero nadie podrá sostener que por el sólo hecho de presentarse un proyecto de ley revocatorio o modificatorio de un decreto con fuerza de ley, este queda sin efecto.

Esta debe ser la verdadera interpretación constitucional, basada no en el sentido errado de la razón filosófica del precepto constitucional.

La cuestión se vería aún más clara si se considerara esta cuestión al producirse una conmoción interna de grandes proporciones, que amenazara no solo la estabilidad gubernativa, sino que también la vida y bienes de la colectividad. ¿Sería posible entonces, no aceptar la teoría de la Corte de Valparaíso, que todas las medidas tomadas por el Ejecutivo durante el receso del Congreso, y durante el estado de sitio, quedarán sin efecto, automáticamente al reunirse éste y mientras durara la discusión de la ley, para volverlas a tomar en seguida una vez que el poder legislativo aprobara "la proposición de ley", declarando nuevamente el estado de sitio? Esto parece un absurdo; no guardaría relación con el objeto de la disposición constitucional y faltaría la continuidad que una medida de esta naturaleza debe tener.

UNA INTERPRETACION ERRADA
La Constitución, si hubiera querido limitar en tal forma la facultad del Ejecutivo, habría ordenado que, decretado el estado de sitio por el Presidente, éste debería declarar inmediatamente al Congreso para que se pronunciara sobre él. No lo hizo, no tomó esta medida extraordinaria, sino que dejó la cuestión entregada al libre juego o resaca de los ordinarios del Congreso Nacional.

En consecuencia, la Corte de Valparaíso ha interpretado erradamente la disposición constitucional al darle a la frase "se entenderá" una de las acepciones gramaticales que puede tener, sin tomar en cuenta la que es la más lógica y la que más armoniza con su espíritu, y sin tomar en cuenta que si los constituyentes hubieran querido decir lo que la sentencia estima, hubieran usado los conceptos "se convertirá" o "se transformará", conceptos que expresan nitidamente tal idea, termina diciéndonos el señor Rodríguez Rozas:

La Junta Provincial de Santiago de esta entidad farmacéutica, ha suscitado una interesante conferencia a cargo del doctor Hermann Schmidt, profesor de la Escuela Química y Farmacia. El doctor Schmidt disertará sobre "Los elementos isotópicos y su relación con los estudios sobre el agua pesada".

Esta conferencia se efectuará en uno de los anfiteatros de la Escuela de Farmacia y oportunamente avisaremos el día y hora que ha de realizarse.

El robo de escrituras públicas a una Notaría

CONOCERA EL JUEZ DEL 2.º JUZGADO DEL CRIMEN DE ESTA CIUDAD

La Corte de Apelaciones de Santiago ordenó enviar en la tarde de ayer al 2.º Juzgado del Crimen los antecedentes relacionados con el robo de dos escrituras públicas del protocolo de la Notaría Gaceta Paguete.

Visitó las brigadas contra exantemático

EL MINISTRO DE SALUBRIDAD, DR. CASTRO
En la tarde de ayer, el Ministro de Salubridad, doctor Castro Olivera, visitó las brigadas sanitarias de la Dirección General de Sanidad que combaten el tifus exantemático.

Se vacunará contra difteria o membrana

SE HAN PRESENTADO NUMEROSOS CASOS EN SANTIAGO Y ALREDEDORES

SOBRE LAS PROXIMAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EL PERU

Declaración del Comité aprista peruano

El Comité Aprista Peruano de Santiago, ante la noticia de que en la Asamblea del llamado Frente Nacional de Lima, formada por "nueve partidos", ha sido proclamada la candidatura de don Jorge Prado, actual Embajador en Brasil, y de que en la votación aparecían votos por Haya de la Torre, se ve obligado a formular la siguiente declaración:

1.º — El Frente Nacional sólo representa a un grupo de partidos de Lima. Dicho Frente Nacional rechaza una exposición, propuesta de don Luis Antonio Eguliguren, presidente del Partido Social Democrata, en el sentido de invitar al Partido Aprista Peruano, a participar en la asamblea, por cuanto estimaba que en tal caso el Gobierno atacaría al "Frente Nacional", pero en seguida, el presidente de éste, señor don Amadeo de Piérola, pidió y obtuvo una conferencia con miembros del Bureau Político del Aprismo, en Lima, a fin de solicitar su apoyo al Frente Nacional, alegando que no se podría hacer público por la situación de financiamiento que existe en el Gobierno contra el aprismo, y de lo que somos prueba fehaciente el censo de destruidos apristas que hay actualmente en Chile, y los millares de presos en las cárceles del Perú.

2.º — La respuesta del Bureau Político Nacional del Partido Aprista Peruano, ha sido terminante; el partido no discute "Haya" mientras no existan plenas libertades electorales, mientras la Constitución no sea la ley fundamental de la República, ni se otorgue la libertad al pueblo del Perú, ante su derecho, por lo menos, ante su

proceso electoral; y reafirmó su decisión de ir a la lucha electoral con todos sus efectivos, y la falta de libertad y de garantías, significa que las elecciones serían una usurpación con la expresa reserva de que contra la cual luchan y lucharán los apristas, haciendo recaer las responsabilidades consiguientes sobre los que se obtuvieron el paso a la voluntad ciudadana.

3.º — El aprismo mantiene y hará triunfar la candidatura presidencial de Haya de la Torre, tenazmente perseguido en la actualidad, pero tras del cual militan 600.000 afiliados consiguientes. Esa candidatura representa el legítimo anhelo del pueblo peruano, a la vez que encarna la simpatía de un sector mayoritario en el continente latinoamericano.

4.º — Como noticias complementarias, aunque no afectan al proceso electoral, el aprismo, pero, al público todo, que tiene derecho a estar informado plenamente por las agencias cablegráficas, debemos exponer que en la actualidad hay otra candidatura, públicamente lanzada a la que se hace campaña en las columnas de "El Comercio" de Lima, la de don Luis Flores, que representa al derechoismo extremo, y que el 18 de abril se anuncia el lanzamiento de otra candidatura que reúne las voluntades de las derechas, en una persona cuyo nombre se discute. Esta es la candidatura peruana frente al problema electoral, objetivamente considerado y sin abanderamiento de agencia ni de partido.

FABRICA DE CAMISAS "DANIA"
PUENTE 880. FRENTE AL MERCADO CENTRAL.
Camisetas de popelina a \$ 12.80
Camisetas de fantasía a \$ 17.00
Camisetas de popelina fina a \$ 23.60
Camisetas de popelina calidad extra a \$ 27.50
Camisetas de popelina seda a \$ 35.00
Tamaño grande y calidad Especialidad en camisas sobre medida. Gran surtido en calzoncillos, calcetas, calcetines, etc., etc. SIEMPRE NOVEDADES.

Calzetines
Mercerizados, par... \$ 2.80
De seda \$ 3 y... 3.50
Hilo reforzado... 4.50
Hilo retorcido... 5.00
Sport de hilo con elástico para niños de 10 años 3.85
Venta mínima media doc.
FABRICA BELLAVISTA 6593
Final de los Carros 9

AVISO
EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO
Se solicitan propuestas públicas para la adquisición de las siguientes partidas de cañerías galvanizadas:

25.000 m. de cañería galvanizada de 13 mm.
25.000 m. de cañería galvanizada de 20 mm.
Las propuestas se abrirán el 18 de abril a las 5 P. M., en la Secretaría de la Empresa de Agua Potable de Santiago. Delineas 1123.
Bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Empresa.
EL ADMINISTRADOR 31 Mayo

FERROCARRILES DEL ESTADO
Propuestas Públicas por Materiales
Se solicitan propuestas públicas por los siguientes materiales que se abrirán en el Departamento de Materiales (Estación Alameda), a las 15 horas de los días que se indican a continuación:

EL 31 DE MARZO DE 1936:
GRUPO N.º 28.— Aceros y fierros en barras y en planchas.
EL 3 DE ABRIL DE 1936:
GRUPO N.º 8.— Cordajes, cáñamo y cables de manilla
EL 7 DE ABRIL DE 1936:
GRUPO N.º 7.— Faroles, lámparas, accesorios y hojalatería
EL 21 DE ABRIL DE 1936:
GRUPOS N.º 37 y 38.— Repuestos para locomotoras a vapor y para coches y carros.
EL 18 DE MAYO DE 1936:
GRUPO N.º 9.— Carpas, lonas, géneros varios y artículos de tapicería.

Bases y antecedentes, de 14 a 16 horas en la Sección Pruebas y Adquisiciones del mismo Departamento.
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES. 16 Mayo

CAJAS DE FONDO
Hinze y Bostelmann
BANDERA 419
Frente al Congreso

Gran Excursión económica a Buenos Aires para Semana Santa
PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS
Salidas de Santiago y Valparaíso los días 4, 5 y 6 de Abril próximo o antes si los viajeros desearan visitar Mendoza.

Para informes y pasajes:
Compañía Transportes Unidos
EN SANTIAGO: AGUSTINAS 1042. — EN VALPARAISO: ESMERALDA 931

Gran Excursión económica a Buenos Aires para Semana Santa
PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS
Salidas de Santiago y Valparaíso los días 4, 5 y 6 de Abril próximo o antes si los viajeros desearan visitar Mendoza.

Para informes y pasajes:
Compañía Transportes Unidos
EN SANTIAGO: AGUSTINAS 1042. — EN VALPARAISO: ESMERALDA 931

CAJAS DE FONDO
Hinze y Bostelmann
BANDERA 419
Frente al Congreso

Arquitectura

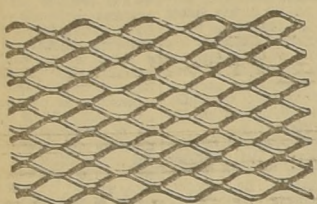
La evolución constante de la arquitectura

Living moderno

METAL DESPLEGADO

"STEELGRETE"

ES EL MEJOR



Pídale en todas las buenas mercaderías

Williamson, Balfour & Co. S. A.

UNICOS IMPORTADORES

A los más BAJOS PRECIOS

OFRECEMOS:

Fierro redondo nacional de 3/8 a 1".
Fierro redondo importado de 1/4 a 1".
Cañería galvanizada y negra hasta 3".
Accesorios para cañerías (Fittings), galvanizada y negra hasta 3".
Cañones de fierro fundido ingleses, para descarga.
Artefactos sanitarios.

Escandón, Hoyos y Castro

San Francisco 49 — Teléfono 85943

Nuevo puesto regulador de precios se abrió en el barrio Estación Central

Funciona en la Avenida Ecuador N.º 3399, (casi frente a la Estación)

El 23 de la responsabilidad de la Empeño o Mercado Fiscal, que en otras oportunidades el Subcomité de Comercio en Subsidios, y a cargo de uno de sus miembros, se ha instalado un nuevo Puesto Regulador de Precios del Comisariato General de Subsidios, que atenderá las necesidades del populoso barrio Estación Central. Gracias a las facilidades que el señor Comisario General de Subsidios, don Tomás Lawrence ha dado a los miembros de la Federación de Comerciantes en Subsidios, se ha logrado para el populoso barrio Estación Central, la instalación de un nuevo Puesto Regulador de Precios, que está funcionando con éxito en la Avenida Ecuador N.º 3399, casi frente a la Estación Central. Este Puesto Popular, por su situación comercial, esta llamado a servir de base para el gran

Ayer se inició la vista del desafuero del diputado don Juan Antonio Ríos

Alegó por el señor Ríos, y quedó con la palabra para continuar en la audiencia del lunes el abogado don Littré Quiroga

En el día de ayer, continuaron las vistas en torno al proceso por el fracasado comateo revolucionario del viernes 28 de febrero último. El Auditor de Guerra y Fiscal Militar, señor Hernán Santa Cruz, trabajó durante toda la tarde en la Penitenciaría, en diversas actuaciones judiciales del proceso. DESAFUERO DEL DIPUTADO DON JUAN ANTONIO RÍOS La Corte de Apelaciones de Santiago, reunida en Tribunal Pleno, empezó a conocer en la mañana de ayer, del desafuero del diputado don Juan Antonio Ríos, por la participación que le habría correspondido en el fracasado comateo revolucionario. A las 9 horas, inició la relación de la causa el Relator señor Exequiel Zavala, la que se prolongó hasta las 11 horas.

Momentos más tarde inició su alegato el abogado don Littré Quiroga, quien tomó la defensa del señor Ríos ante la Corte de Apelaciones. El señor Quiroga, después de referirse a diversos aspectos del proceso, manifestó que el señor Ríos no había tenido ninguna participación en los hechos que se investigan, y que no existía delito flagrante; pues el diputado mencionado había sido detenido cinco horas más tarde del momento en que sucedieron los hechos. Se refirió el señor Quiroga a otros aspectos de la causa cuando el presidente del Tribunal,

6 personas han sido condenadas a prisión por incitar a la huelga

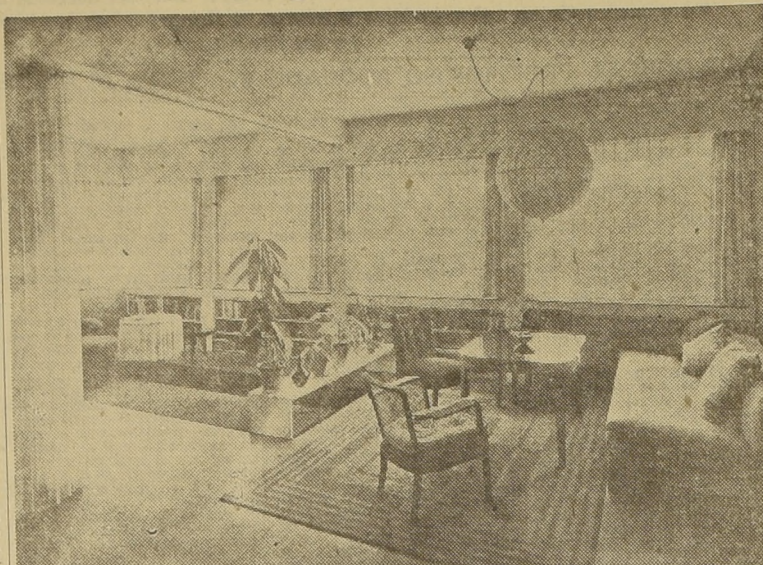
En la Fábrica y Maestranza del Ejército

En la tarde de ayer, el juez militar, general don Juan Z. Contreras, firmó la sentencia en la causa que se sigue por incitación a la huelga en las Fábricas y Maestranzas del Ejército a un grupo de obreros que, según se desprende del sumario, serían culpables de este delito. En la substanciación del proceso se recibió una copiosa prueba en pro y en contra de los inculcados. El Tribunal fundó la

A todas las artes apremia, desde hace ya bastante tiempo, el deseo febril de renovarse. Sin la violencia y austeridad que se le ha debido aplicar a este deseo de renovación, no es nuevo, de esta época, sino que es consubstancial a toda actividad artística y a todo tiempo, porque sólo renovándose perpetuamente es posible concebir el arte, cuya misión eminentemente creadora, no puede encerrarse en moldes ya gastados, ni puede satisfacerse con repeticiones de conceptos, por más bellos que sean, que ya dieron sus frutos. En realidad, más que renovar, lo que ha de hacer el Arte para ser digno de su nombre y de su significación, es nacer de nuevo cada día, ofreciendo en sus producciones la misma insagotable originalidad, tenaz y vigorosa, que la Naturaleza vierte en las suyas sin cesar.

Pero este deseo que, como consecuencia de la ley que rige su propia vida, constituye más bien un impulso fundamental e irresistible de la generación artística que una libre determinación de la voluntad, impulso que en ninguna época ha dejado de existir, formularse o no en manifestos y teorías, ha adquirido en la actual marcada caracteres de morboza excitación, que no sólo lo desvían de su origen, sino que falsean y esterilizan sus propósitos. Lo que no ha sido ni ha podido ser nunca, ni podrá dejar de ser jamás, otra cosa que armónica evolución de hechos y circunstancias concurrentes en el misterio de la generación dentro de la vida, ajenas por completo a nuestro arbitrio y superiores a las pragmáticas de nuestro pensamiento y de nuestra voluntad, se ha pretendido, soberbia y equivocadamente, que haya de ser fruto de un plan preconcebido o, por lo menos, de unas teorías más o menos ingeniosas, pero abstractas y de mal disimulado artificio, a cuya virtud, líneas inteligencias, dignas de otra parte, por sus positivas cualidades de más sentido juicio, han dado de absurda y colosal empresa, de trazar las normas a que debe ajustarse en lo sucesivo la producción artística y, lo que es más grave aun, la determinación de la belleza.

Y, volviendo la espalda, muchas veces con manifiesta incompreensión, a hechos positivos, que gozan de innegable valor en la realidad, y a los cuales ningún proceso de elaboración intelectual puede negar su consideración, máxime si se propone llegar a conclusiones contrarias a los mismos, los que por ese camino se han lanzado no dan paz ni sosiego a sus actividades, formulando principios, estableciendo formularios y programas, deduciendo doctrinas de cierto aparato científico revestidas, y dictando fallos, por lo común, contundentes y categóricos, amén de inapelables, cuya suprema y definitiva resolución consiste en colocar a un lado, como mercedores de laureos y de honores, a los confesos de convicción, y frente a ellos, como indignos de todo sacramento, no sólo a los adversarios de sus teorías, sino que a todos los que rehúsan someterse repentinamente e incondicionalmente a ellas, tanto a la provocación de contrastarlas para bien conocerlas, como a la que



Planchas galvanizadas y negras



teléfonos 83234 87523

DELICIAS 135

Ferrostaal

tiva una previa situación de mayor avance y de más honda y vital modernidad.

Planteadas así las cosas, toda cuestión relacionada con el que he calificado de fundamental impulso de la generación artística, esto es, el deseo de renovación que dentro de ella perpetuamente existe, y sin el cual el Arte dejaría de serlo, ofrece graves inconvenientes al estudio, como únicas posiciones instantáneas, como únicas posiciones que aluda, adueñándose de espíritus tan sensibles y vibrátiles, tan indolentes a la serena reflexión, como generalmente son los artistas, induce a éstos a aceptar de plano y desde el primer instante, como únicas posiciones a las que les es posible acomodarse, o bien la de revolucionario agudo y estridente de quien declara la guerra a todo

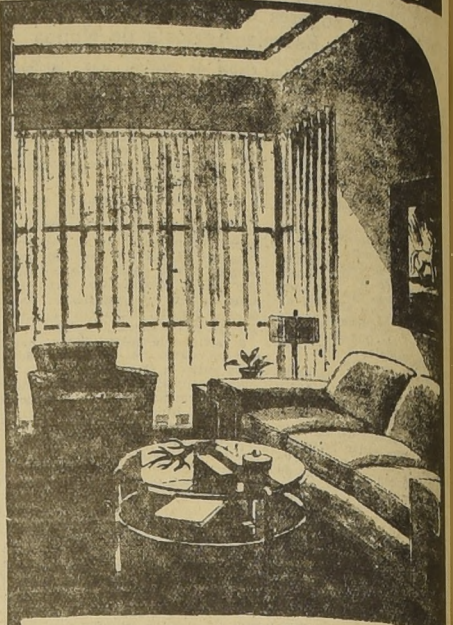
lo que existe, o bien la del sumiso acatador de viejos ídolos que, aferrándose a una irreductible intransigencia, que califica de espíritu académico, cierra los ojos a toda nueva luz, aunque sus resplandores atraviesen todo.

Con lo cual, la función biológica de toda generación, que tiende a una renovación eterna, se convierte prácticamente en la del estéril y liviana disputa de pasiones humanas. Es decir, se pretende convertirla; felizmente — o desventuradamente en el sentir de algunos — por encima del propósito, la vida, lo mismo a la que hombre que a la de la sociedad, va haciendo su camino, elaborando lentamente, pero por seguros pasos, un incesante proceso de selección y perfeccionamiento, cuyas etapas van marcando pesa a la que tud indolente de los unos y a la atropellada prisa de los otros, re-

novaciones sucesivas, cuyo término no nos es dado a conocer sino después de producido. Esa es en definitiva la suerte reservada a los más soberbios y pretenciosos programas dictados con olvido de la realidad o con desconocimiento de sus caracteres esenciales, en Arte como en todo.

La Arquitectura, más obligada e inevitablemente, que todas las demás actividades humanas, está ligada a la época en que se produce. Querian o no sus cultivadores, sepan o no sus teóricos y críticos defraudar en sus alegatos, juicios y proclamas, la Arquitectura es de tal modo acorde con su tiempo que no admite posibilidad de confusión, aun dentro de las mismas formas y estructuras, entre las obras de distintos periodos.

El ojival, el clásico, el barroco, que se produzcan hoy, son tan hi-



Decoraciones correctas de interiores

ESTAMOS EN CONDICIONES DE LLEVAR A SU HOGAR TODO EL CONFORT DE UNA MODERNA TAPICERÍA

PIDANOS PRESUPUESTOS EN NUESTRA SECCION TAPICERIA

Los Gobelinos

Alumada esq Plaza de Armas

los del siglo veinte, tan diferenciados de los que se produjeron en siglos anteriores, tan nuevos y característicos (si son auténticos, porque si no lo son, carecen de la cualidad fundamental de toda obra artística, es decir, no son arte ni por consiguiente Arquitectura), como las atrevidas concepciones del espíritu que se tenemos por más moderno, innovador y revolucionario, insistiendo los unos en normas de elaboración artística ya trazadas en siglos anteriores y sancionadas por ejemplos que conmueven todavía nuestra alma, pero a las que nos advertimos, sin advertirlo, una nueva inquietud; buscando los otros en el misterio de lo desconocido, queriendo desentrañar de él otras normas aun no formuladas que oponer a las anteriores; todos colaboran así, por igual, en la obra de su creación de un nuevo arte arquitectónico, cuya concepción y plasmación definitiva no sabe nadie, ni sabrá hasta después de gozadas, en avasalladora plenitud, como ha ocurrido siempre al ban de figurar en el haber del siglo que vivimos o han de hacerse esperar todavía una o dos generaciones.

Y es que la evolución de los

Esta noche llegará la Comisión argentina que viene a estudiar el problema de la reanudación del F. C. Trasandino

Preside la delegación el Director General de Aduanas, señor Agustín Pinedo. — Ayer se acordó en la Cancillería el plan de trabajo de las comisiones argentina y chilena

Ayer se efectuó en la Cancillería una importante reunión de la Comisión Chilena del Transandino, designada hace algún tiempo por el Gobierno para que, de acuerdo con una Comisión Argentina, estudie y resuelva las dificultades existentes para la reanudación definitiva del Ferrocarril Transandino.

LOS ASISTENTES Presidió la reunión el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Miguel Cruchaga Tocornal y asistieron los Subsecretarios de Relaciones Exteriores, don Germán Vergara, y de Comercio, don Desiderio García; el Director General de los Ferrocarriles, don Juan Lagarrigue; el ex Ministro de Hacienda, don Francisco Mardones; el Superintendente de Aduanas, don Francisco Solar Nebra; el Director del Departamento Diplomático, don Benjamín Cohen; el presidente de la Cámara Central de Comercio, don Arturo Ruiz de Gamboa; el Asesor del Ministerio de Hacienda, don Alvaro Orrego; el presidente de la Sociedad Agrícola y Ganadera de Temuco, don Juan Cabezas Foster; el vicepresidente de la Confederación de la Industria y del Comercio, don Walter Müller; el Jefe del Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, don Gabriel Quiroz, y el Jefe de Sección Política Comercial de la Cancillería, don Alberto Serrano, que actuó de secretario.

Excusaron su inasistencia, por encontrarse fuera de Santiago, los señores Jaime Larraín García Moreno, Alvaro Borquez y Luis Matte Larraín.

EL PLAN DE TRABAJO La Comisión terminó en esta reunión el plan de trabajo acordado ya en principio en reuniones anteriores, plan que será sometido a la consideración de la Comisión argentina. También se acordó, en todas sus partes, los puntos de vista que nuestra representación sostendrá en las reuniones con la de Argentina, sobre la base de obtener una solución acertada y duradera para el problema del Transandino.

HOY LLEGA LA DELEGACION ARGENTINA Por la Combinación Transandina de hoy llegará, a las 23 horas, a Santiago la comisión argentina, la que está integrada por las siguientes personas: Presidente, don Agustín Pinedo, Director General de Aduanas.

Subcomisión de Economía: señores Pablo Muñoz, primer secretario de Embajada; Carlos Latorre, sub-jefe de la División Comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores, y Ovidio Y. Schopetto, subdirector de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura.

Subcomisión Técnica: señores Adolfo P. Farengo, vicedirector de la Dirección de Ferrocarriles de la nación; Guido C. Belzoni, jefe de Estudios de los Ferrocarriles del Estado, y Carlos Germán Frers, director de la Dirección General de la Vialidad.

Secretarios: señores Arturo S. Igrillo Dantiacq, funcionario de la Dirección General de Aduanas, y Alberto A. Banfante, funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

RECEPCION A LOS HUESPEDES El jefe de la Aduana de Los Andes esperará hoy a la comisión argentina en el límite cordillerano y la acompañará hasta la ciudad de Los Andes, donde será saludada oficialmente en nombre de la comisión chilena, por el jefe de la Sección Política Comercial de la Cancillería, señor Alberto Serrano. El señor Serrano acompañará a la comisión hasta Santiago. El viaje se hará en un coche pullman, agregado a la Combinación.

Esta noche, en la Estación Mapocho, los delegados argentinos serán esperados por los miembros de la comisión chilena.

MAYOR REPRESENTACION TENDRAN LOS CONTRIBUYENTES EN JUNTAS DEPARTAMENTALES DE CAMINOS

Se estudian a este efecto algunas modificaciones a la ley General de Caminos

Se estudian, por el Ministerio de Fomento, algunas modificaciones a la Ley General de Caminos, consultándose ciertas disposiciones que facilitarían el funcionamiento de los diversos servicios. En efecto, entre otras modificaciones, se proponen: mayor representación a los mayores contribuyentes en las Juntas Departamentales de Caminos, aumentándose de dos a tres elegidos por ellos. Estos delegados serían designados por los mayores contribuyentes de cada departamento, y podrían ser elegidos los ciudadanos, sin necesidad de que fueran mayores contribuyentes, pero que hubieran dado algún interés por el camino.

ESTABLECIMIENTOS DE ALCOHOLICOS MOROSOS EN EL PAGO DE PATENTE PUEDE CLAUSURAR LA ALCALDIA

Mientras no desaparezcan las causas que varon la medida no es posible decretar la apertura, dice la defensa municipal

Los abogados jefes del Departamento Jurídico de la Municipalidad señores Mario Valdés M. y Guillermo Varas C., han suscrito un interesante informe sobre el estado de los establecimientos morosos en el pago de la patente adicional, contestando a una consulta de la Dirección de Salubridad e Inspección.

Recuerdan que con fecha 30 de octubre de 1934, la Alcaldía decretó la clausura de los establecimientos que según la Tesorería adeudaban esa mes la patente adicional de alcoholes para ese mismo año.

Agrega que tanto la Alcaldía como el Departamento Jurídico, desestimaron algunas observaciones de Salubridad e Inspección, sobre el particular sosteniendo la legalidad del decreto alcaldicio de 30 de octubre ya citado.

Arquitectura

TUBOS
BALDOSAS
Y
MARMOL
RECONSTITUIDO

PAU H. NOS

59-CHACABUCO-59
TELEF. 80886 - CAS. 5511-

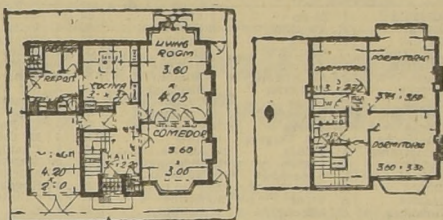
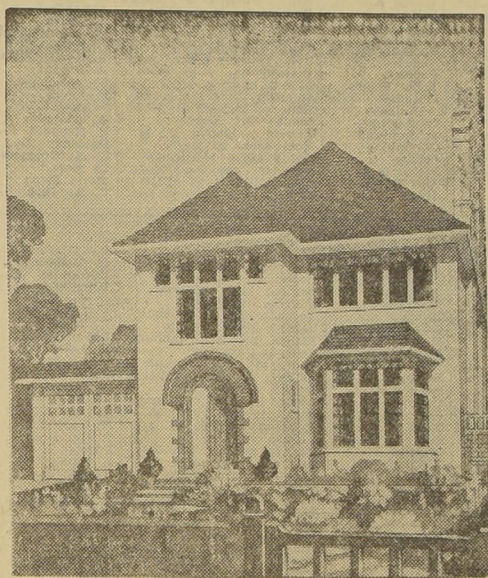
MAÑO, ALERCE, RAULI Y LINGUE SECADO AL VAPOR Y
TODA CLASE DE MADERA DE LA MAS ALTA CALIDAD Y A
LOS MAS BAJOS PRECIOS, LAS ENCONTRARA USTED EN EL
MODERNO E IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO DE LA

Compañía Maderera Villanueva Ltda.

Av. IRARRÁZVAL 361 — TELEF. 80403.

Oficina Central: Agustinas 925 - 6.º Piso

Chalet de cincuenta mil pesos



SUPERFICIE 140 m² — VALOR \$49.000.-

Nótese en la distribución el aprovechamiento máximo del espacio y las comodidades que representan

LOS NUEVOS SISTEMAS DE CONSTRUCCIONES DE GRANDES GARAGES

La producción, cada vez en mayor escala, de automóviles, el gran uso que se hace de ellos, cada día en aumento, ha exigido la creación de un nuevo tipo de edificio, destinado a su depósito mientras no son usados.

La primera exigencia a que debe responder este tipo de edificios es la de producir beneficios, lo que solamente puede obtenerse por la estrecha colaboración entre el arquitecto y el jefe de uno de estos establecimientos.

La misión del arquitecto es la de concebir un edificio que al mayor número de autos en el menor espacio posible, y a la vez sea organizado su funcionamiento con el menor costo, proporcionando el sumum de comodidades a fin de atraer el mayor número de clientes.

Como es fácil comprenderlo, una gran parte de las buenas soluciones dependen del terreno de que se dispone, el que en las grandes ciudades debe estar en los centros de gran movimiento, pero no situados en las vías de tráfico intenso. Preferentemente debe tener sus frentes sobre una calle de tráfico en una sola dirección y si es posible estar situado en una esquina o sitio aislado, donde pueda ubicarse un surtidor de nafta.

Las entradas y salidas deben ser dispuestas de modo que no

molesten a las corrientes de tráfico existentes cuya intensidad va a aumentar.

El número de pisos que debe tener un garage depende de la superficie del terreno disponible, de su ubicación y de la disposición que se adopte. Y una vez determinado esto, lo más importante es resolver la manera como deben llegar los autos a los pisos superiores.

Cuando la altura de los pisos está limitada, como en Londres, no es posible construir más de ocho pisos sobre el piso principal en un garage con rampa interior, mientras que en Chicago y Nueva York han sido construidos edificios de ese género hasta de veinte y cinco pisos.

Como lo que tiene más importancia es el ubicar el mayor número de autos en cada piso, conviene empezar por el estudio de un piso alto, distribuyendo el mayor número de coches posible, omitiendo en ese primer estudio las rampas, escaleras o ascensores necesarios.

Existen varias disposiciones para acomodar los coches en un garage. El mejor sistema es el de colocar cada auto de frente hacia el pasaje, pues esto permite la salida rápida y esta facilidad se aprecia especialmente en los momentos de mayor llegada o salida, lo que puede ser hasta de un 60 por ciento de coches en el espacio de media hora.

Los sistemas adoptados gene-

TECHO ACANALADO

NUEVO MATERIAL

BONITO — ECONOMICO — DURABLE — INOXIDABLE — IDEAL PARA LA COSTA

Remite a provincias contra reembolso.

ROBERTO TORRETTI R.

HUERFANOS 1223. — TELEFONO 83711. CASILLA 13259.

Tapas de cámara "Grau"

\$ 31.00 %

AUTORIZADAS

LUIS GRAU H. NOS

Av. SEMINARIO 24 5 - Telef. 89637

SOLDADURA DE ESTAÑO
ESTAÑO EN LINGOTES,
PLOMO EN LINGOTES,
ANTIMONIO EN LINGOTES

OFRECEN A USTED:

MORRISON & C^{IA}

AHUMADA 67-TELEF. 63263-SANTIAGO

ralmente son cuatro, los que varían desde una sola fila de coches hasta dos dobles filas servidas también por un solo pasaje.

La disposición de doble fila de coches adosados con un solo pasaje es indudablemente la más económica, pero al mismo tiempo lo menos cómodo, pues es indispensable mover primeramente el coche de adelante para sacar el de detrás, lo que produce siempre confusión. De todas maneras no es conveniente prever cuando se adopte esta disposición el ac-

(Continuará)

Médico jefe para dirigir campaña de coordinación

QUE HA INICIADO LA DIRECCION DE SANIDAD

El Consejo de Salubridad ha resuelto nombrar un jefe médico que tenga a su cargo la campaña de coordinación de los

servicios sanitarios que se hace con el carácter de experimento en la provincia de O'Higgins.

Es posible que este nombramiento recaiga en alguno de los médicos a cargo de jefatura de departamento de la Dirección General de Sanidad.

En la provincia indicada se está desarrollando el plan de coordinación de los servicios de sanidad, beneficencia, seguro obrero e Instituto Bacteriológico que ha propiciado el Ministerio de Salubridad.

LA ARQUITECTURA FUNCIONAL DE NUESTRA EPOCA

No hay bastantes garages para todos nuestros automóviles en la ciudad; no podemos comprimir nuestros teatros y cinematógrafos en edificios planeados a la antigua. Necesitamos nuevos tipos de edificios, nuevos planos para ellos y para nuestras ciudades.

Cada evolución en la vida y por consiguiente su adaptación al modo de vivir tiene una influencia directa en esos planos, porque el plano del edificio o de la ciudad, es el plano del modo de vivir, es el molde de nuestra vida cotidiana.

Necesitamos un nuevo plano para nuestros hogares, porque la vida en el hogar ha cambiado desde el último siglo. Las necesidades del hombre han crecido en cantidad y en complejidad y el tipo de edificio que fué considerado bueno hace una centuria es, sin discusión, incapaz de llenar las necesidades modernas en forma fácil y económica.

Nosotros no podemos producir por más tiempo la casa que hace mal uso del espacio o emplear dibujos ornamentales para disimular deficiencias en la funda-

mental. Todas las cosas destinadas al uso, deben ser, por encima de todo, eficientes y el planeo de la casa moderna está basado en el principio de la utilidad, porque es fundamentalmente una cosa creada para el uso; su planeo se vuelve naturalmente más complejo a medida que el standard de vida mejora, si se quieren conservar las libertades.

La casa moderna es esencialmente progresiva. La vivienda del siglo veinte presenta un problema que sólo puede ser resuelto bajo el punto de vista de las necesidades y de los recursos de la época presente: libertad de espacio; libertad de movimientos; facilidades para el uso ilimitado de los muebles y equipos. Todo eso sólo puede lograrse por medio de la perfección de los métodos modernos, de los modernos materiales y de la eficiencia de la máquina.

Las innovaciones modernas han transformado el problema de la vida dentro de la casa. Hoy nos sentimos oprimidos por el hogar del viejo molde, por los decorados interiores a la antigua. Los viejos armarios y aparadores, las sillas y mesas, son

demasiado pesadas; no son muebles fijos ni tampoco fácilmente móviles, los exjones no corren con facilidad. Nosotros ya no usamos ni necesitamos muchas piezas del mobiliario de antaño.

En la actualidad se necesitan sillas que sean livianas y fáciles de mover, simples, higiénicas; armarios y guardarrópas embutidos, diseñados y ajustados a nuestras necesidades; ubicados exactamente en los espacios elegidos para ellos; el mobiliario debe ser fuerte, simple, liviano, producido en serie, con líneas que sólo las máquinas pueden ejecutar idealmente.

Nosotros exigimos un gran servicio de las cosas que nos rodean, y por lo tanto ellas deberán servirnos para un propósito real, sin que nos obliguen a una constante atención y esfuerzo.

No podemos producir habitaciones que no tengan otra función que la de ser interiores decorativos, con el sólo objeto de impresionar a las visitas. Nuestros hogares son para vivir en ellos; necesitamos, por lo tanto, hacer uso de todo el espacio y de

cada pieza de mobiliario que ellos contengan.

La vieja disposición del hogar es ineficaz; generalmente impide la libertad de movimientos y el desarrollo natural de las actividades de la casa. Los arquitectos del presente están preocupados con la creación de nuevas plantas y planos, para las nuevas formas de vida. La arquitectura moderna tiene para sí una consigna: "un nuevo plan funcional". Es improbable que el nuevo plan para la casa o la ciudad, porque el desarrollo económico no está todavía equilibrado.

Todavía no existe "standard"; las ideas con respecto a la utilización del espacio y los mismos materiales se encuentran todavía en un período de evolución, aunque la época maquinista y la producción en serie proporciona confort a una cada vez creciente cantidad de habitantes.

Las exigencias de la población crecen, por lo tanto, día por día. Probablemente el sistema de producción y distribución cambiará pronto y no solamente los arquitectos, sino también los economistas deberán tener entonces ese mismo lema: "un nuevo plan funcional".



CIA. SIDERURGICA "LAMIFUN" S. A.

Bío Bío 608. — Casilla 7040. — Teléfono 60416

SANTIAGO

Agentes Generales:

Graham Agencies Ltd.

Catedral 1143. — Teléfono 82701.

Casilla 88-D — Santiago.

En provincias: GIBBS y Cia.

LA COMPAÑIA SIDERURGICA "LAMIFUN" S. A.

AVISA A LOS CONSUMIDORES DEL

FERRO EN BARRAS "LAMIFUN"

que cada atado de este producto llevará, de aquí en adelante, una etiqueta metálica con nuestra marca registrada:



En esta forma, les será muy fácil conocer el material de nuestra fabricación, y podrán asegurarse, al hacer sus compras de hierro, que al adquirir el que lleva esta etiqueta, se obtiene

SEGURIDAD Y CALIDAD OPTIMA

CHACABUCANO DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN EL COMPROMISO BASICO.— PRINCIPE AZUL ES EL FAVORITO. LOS HAN-
DICAPS RESTANTES SE PRESENTAN FAVORABLES PARA SIDERAL, MAL NACIDO, EL FAYUM, MALHARITO, OURACAN, SONAJA Y CALETA.

...a cuenta con
le muy satisfactorio; Cu
ha caído a un peso, p
cómodo; Estocolmo ha p
do bastante y su triunfo e
posible: Little Pool se va
tercero en la prueba de
no Sumatra a Martin Po
Pesta II remató tercero, s
vuelta en Viena y por lo
dorella y Caramanchel
los jances obligados, en v
pocos kilos que les ha
recon perdido. Que les ha

Estimando sobreabundante
fomante de Sonata, y como
ta la distancia la fuerza, y como
romos nuestras preferencias,
diciendo en los otros. En
mercado.

PRIMERA CARRERA, A LAS 2.15 P. M.—Premio COLIBRI.—Octa va serie. — 1,500 metros. — Handicap. — Premio: \$ 4,000 al 1.º

SEGUNDA CARRERA, a las 3 P. M. Premio COLEGIAL.—1,400 metros.—Para potrillos de 3 años y menores.—Premio: \$ 5,000 al primero.
Peso: 50 kilos.—Descargo de un kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile.—Premio: \$ 5,000 al primero.

TERCERA CARRERA. A LAS 3.30 P. M.—Premio COLIBRI.— Séptima serie.—1,500 metros.—Handicap.
EN CORRAL: 17 CON 18. —Premio: \$ 4,000 al 1.º

CUARTA CARRERA. A LAS 4 P. M. —Premio COLIBRI. —S exta serie. —1,500 metros. —Handicap. —Premio: \$ 4,000 al 1.º

C. Morris	W. Fuentes	1) Rustleano	50 14	El Tango	Retorta	Negro, alam. y br. amar.	Caramangua
-----------	------------	--------------	----------	----------	---------	--------------------------	------------

SEXTA CARRERA, A LAS 5 P. M.—Premio COLIBRI.—Primera serie.—1,500 metros.—Handicap.—Premio, \$ 6,000 al 1.º

J. E. Bustamante	R. Ravello	1 Realidad III	58	6	Iniciador	Rifa	Blanco, br. y g. rojas	Los Chongos
------------------	------------	----------------	----	---	-----------	------	------------------------	-------------

OCTAVA CARRERA, A LAS 6.10 P. M.—Premio COLIBRI.—Tercera serie.—1,500 metros.—Handicap.—Premio: \$ 4,500 al 1.º

NOVENA CAMRERA, A LAS 0.45 P. M.—Premio COLIBRI.—Se gunda serie.—1,500 metros.—Handicap.—Premio: \$ 5,000 al 1.o					
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
	Elleke	Tecora	Dorame	Celente	

DIRECCION GENERAL DE

Solicítanse propuestas públicas para efectuar terminaciones en la ESCUELA DE HOMBRES DE CASABLANCA.

LOS TRABAJOS DE AYER EN VALPARAISO SPORTING CLUB E HIPODROMO CHILE

Hipódromo Chile

Se previene al público que desde el Sábado de Marzo, la 1.ª carrera será largada a las 2.15 punto.

DE SANTIAGO

Con motivo de la formación del Rol de predios domiciliarios de agua potable de la ciudad, pasados a la Empresa de Agua Potable de Santiago, se premunidos de permisos especiales, a los propietarios de predios, se les ruega que se sirvan cooperar a la acción de la oficina, enviando los datos de los inmuebles. Se ruega a los propietarios que se sirvan cooperar a la acción de la oficina, enviando los datos de los inmuebles. Se ruega a los propietarios que se sirvan cooperar a la acción de la oficina, enviando los datos de los inmuebles.

a dichos empleados su permiso y proporcionar los informes que soliciten.

Santiago, 7 de Marzo de 1936.

El Director del Departamento.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO.

Santiago, 7 de Marzo de 1936.

Bien encaminadas van las gestiones para la unificación del ciclismo metropolitano

El presidente de la Federación ve con agrado e interés la iniciativa de "La Nación", y está dispuesto a prestarle su cooperación más decidida

"TODO DEBE POSPONERSE ANTE LA ASPIRACION DE TRABAJAR UNIDOS POR EL PROGRESO DE ESTE DEPORTE"

"La fusión llegará en momento oportuno, permitiendo consolidar los esfuerzos para la mejor representación del ciclismo chileno en Berlín"

HACEMOS UN LLAMADO AL DIRECTORIO DE LA FEDERACION

Con motivo de la inauguración de la temporada oficial de ciclismo en pista efectuada el domingo último en el Velódromo de Santa Laura y siguiendo nuestra norma de propender a la mejor organización del deporte y al mantenimiento de la disciplina, insinuamos la necesidad urgente de llegar a una solución definitiva, en el clima existente en la capital en una de las ramas más antiguas y populares: el ciclismo.

Como lo presumimos, la idea ha sido acogida con general beneplácito en todos los ambientes. Primeramente recibimos la adhesión valiosa y entusiasta del presidente del Centro Audax Italiano, don Alberto Caffi, y al día siguiente la del presidente de una de las Asociaciones en divergencia, don Leonidas A. Garnham, quien propuso, desde luego, la convocatoria a una reunión de los directores de los dos organismos locales, presidida por los redactores deportivos de tres de los principales diarios de Santiago, a fin de formalizar las bases de la unificación llamadas a ser ratificadas, en última instancia, por la Federación Ciclista de Chile.

DECLARACIONES DEL SEÑOR ALLENDE
Ahora anotamos con especial satisfacción la actitud del presidente de la Federación Ciclista de Chile, quien expresó ayer, como deportista y como presidente del ciclismo chileno, una idea con agrado y con interés esta iniciativa de "LA NACION", y que estaba dispuesto a prestarle su cooperación más decidida.

Para mí, señor Allende, nada sería más honroso si más satisfactorio que aunar a todos los ciclistas que en cualquier parte del país trabajan por el progreso y la difusión de este deporte. No he sido ni puedo ser un obstáculo para llegar a una solución del actual clima ciclista de la capital y pueden estar ciertos de que, en cualquier momento, prestaré mi más decidida cooperación a los esfuerzos que se hagan por obtenerla. Ocho de los representantes, las suscripciones y cualquier otra que haya contribuido a producir la situación existente, debe posponerse ante la aspiración de trabajar unidos por el progreso de este deporte, más ahora que estamos empeñados en obtener una buena representación de los ciclistas chilenos en los Juegos Olímpicos de Berlín.

Los presidentes de las dos Asociaciones locales, deben, a mi juicio, buscar la solución. Es cuestión de que se reúnan para buscar una solución que armonice que contemple el interés superior del deporte. Si la encuentran, pueden contar, como les dejó dicho, con mi más decidida cooperación y aún en el caso de que no puedan producir un entendimiento, si ellos estiman que podría servir una intervención mía, estoy dispuesto a hacerlo en homenaje al deporte que dirijo.

Finalmente, nos dice el señor Allende, esta fusión llegaría en momento muy oportuno, toda vez que permitiría consolidar los esfuerzos en que estoy empeñado para obtener la mejor representación.

A Malloco correrán los ciclistas del Comercio A.
El circuito ciclista a Malloco, ida y vuelta, que comprende un recorrido aproximado a 45 kilómetros, es la primera prueba organizada por la sección ciclismo del Comercio para sus corredores de todas las categorías.

La carrera en referencia será la segunda etapa de la competencia en cuatro reuniones por los premios donados por el directorio. La prueba ha sido dividida en tres grupos: novicios, cuarta y tercera; con segunda y primera categorías.

El club ciclista "Chile" efectúa hoy su fiesta teatral y baile familiar
Hoy a las 21.30 horas en el salón-teatro de la Sociedad "Formosa Vivencia", se efectuará el acto de variedades y baile familiar que este club organiza con motivo de la repartición de premios a sus mejores corredores.

Carrera pedestre del Pietro Dorando
Mañana se llevará a cabo la carrera interna organizada por los dirigentes del "Pietro Dorando".

El club ciclista "Chile" efectúa hoy su fiesta teatral y baile familiar
Hoy a las 21.30 horas en el salón-teatro de la Sociedad "Formosa Vivencia", se efectuará el acto de variedades y baile familiar que este club organiza con motivo de la repartición de premios a sus mejores corredores.

Con sus propios elementos, el elenco rojo, cree oponerles seria resistencia a los uruguayos

La tercera presentación del "Montevideo Wanderers" ofrece especiales expectativas MAÑANA EN EL ESTADIO DE SANTA LAURA

Motivo de variados comentarios es la proximidad de este lance, el tercero en que los componentes del Wanderers de Montevideo probarán su capacidad ante nuestros más acreditados conjuntos.

La línea de carrera que hasta aquí ha venido desarrollando el equipo de los "bohemios" al bien es cierto que ha sido un tanto lenta por las circunstancias de todas conocidas, ha llegado a convencer que se trata de un "once" partido compuesto casi en su totalidad por muchachos jóvenes que tienen que rendir mucho todavía en la práctica del bello deporte. De ahí, preclaramente, que a la inversa de lo que ha ocurrido con otros clubs de cartel que han llegado a Chile, los exponentes del Wanderers consiguen mantenerse firmes durante los 90 minutos de juego, sin que demuestren aparentemente quebrantamiento alguno en su vigor físico.

Por eso, después de verlos actuar contra el Audax y Magallanes, mejorando cada vez sus performances, comprendemos que estos muchachos pueden llegar al estándar de perfección que ya han demostrado su utilización de la Federación se servirá considerarlo.

No debemos ocultar que el origen del conflicto se debió a una serie de medidas disciplinarias aplicadas por la Federación a los actuales dirigentes de la entidad que preside el señor Garnham, y lógico es que estas personas, muchas de las cuales han prestado dilatados e importantes servicios al deporte, quieran llegar a la reunión definitiva con mayor libertad de acción, sin ese peso de las sanciones. Pero la propia Asociación oficial, que preside el señor Garnham, que le presentaría una dificultad reglamentaria al entenderse con ellos.

Se pretende encauzar el ciclismo metropolitano por una nueva era, olvidando antiguos resentimientos y mirando sólo los bien entendidos intereses del deporte. Ambas corrientes así lo han entendido: borrar el pasado ingrato y mirar sólo el presente. El presente, sería un paso decisivo al directorio de la Federación.

Seguimos las palabras del presidente de que "está llano a dar toda clase de facilidades" que tomara el acuerdo de dejar sin efecto las penas por él aplicadas.

Este gesto de la Federación sería aplaudido por todos y coreado, días más tarde, con la unificación, sobre bases sólidas, justas e inamovibles.

El club ciclista "Chile" efectúa hoy su fiesta teatral y baile familiar
Hoy a las 21.30 horas en el salón-teatro de la Sociedad "Formosa Vivencia", se efectuará el acto de variedades y baile familiar que este club organiza con motivo de la repartición de premios a sus mejores corredores.

El club ciclista "Chile" efectúa hoy su fiesta teatral y baile familiar
Hoy a las 21.30 horas en el salón-teatro de la Sociedad "Formosa Vivencia", se efectuará el acto de variedades y baile familiar que este club organiza con motivo de la repartición de premios a sus mejores corredores.

pañola sus más conadas y ruidosas triunfos.

LOS PRELIMINARES
El espectáculo empezará a las 14.15 horas, con el partido concertado entre los equipos juveniles de Talca y Unión Española, formados por muchachos que desde luego son una esperanza para el fútbol santiaguino.

EL MATCH PRINCIPAL
Finalmente, a las 17 horas, el llamado del árbitro oficial señor Baltasar Bustamante, los jugadores del lance internacional formarán como sigue:

URUGUAYOS
Bessuto
Seane, Mufiz
Peláez, Amelenda, Denis
Rodríguez, Heberli, Aguilar
Amarillo
Lopez
Góngora, Vanzo Aller
Caballos, Sánchez Ríos
J. Fernández, Tamayo
M. Fernández
ESPAÑOLES

Belgica-Manuel Montt
Es este el partido que constituye un franco acontecimiento deportivo, ya que los protagonistas de él, son dos equipos que deben hacer un esfuerzo por la buena calidad de los elementos que los integran, alendo a la vez, vice y tercer campeón.

Los quintetos belga y chileno, del partido de fondo se presentarán integrados, por los siguientes jugadores:
Belgica: Sánchez, Rojas, Santander, Rodríguez, R. Oríguez
Fonce, Padilla, Vázquez, Henriquez, Suárez, Manuel Montt

Amistosos de football de hoy y mañana
PENAROL F. C. — Jugará en esta localidad con el Oriental Asunción, mañana domingo, en Campos del Tránsito.

DEPORTIVO PROGRESO — Jugará en la localidad de Colera de Tango, actuará el domingo frente al Deportivo Grupo Apolo. Cancha del Santiago, a las 13.30 horas.

FIGUEROA ALCORTA — Enfrentará sus equipos al General Baquedano, mañana domingo, a las 14 horas.

POBACION HUENUL — Jugará mañana Quilicura con el Condor, partido de la Plaza Huenui, a las 18 horas.

LOS ORRERA F. C. — Jugará mañana con el Sindicato C. C. de Buit, a las 18 horas.

DEPORTIVO BUENOS AIRES — Enfrentará sus equipos al Atlético Berena, en cancha de los últimos.

NEWTON F. C. — Enfrentará a equipos a Simónetti y Fossati, en la cancha de Artes y Oficios, a las 14 horas.

DEPORTIVO CAFFARENA — Enfrentará tres equipos al Victorio Malloco, en esta localidad. Partida a las 15 horas.

SIMON BOLIVAR — Enfrentará sus equipos al Almirante Latorre de Malloco. Partida a las 12.30 horas de su localidad.

EXEQUIEL VILCHES — Enfrentará sus equipos al Mirasol mañana en cancha Vitacura, a las 14 horas.

DEPORTIVO JORGE V. — Enfrentará sus equipos a 21 de Mañe de Talcahuano. Partida a las 13 horas de M. Montt esquina de Fco. Bilbao.

PROGRESO GONZALEZ — Enfrentará sus equipos al Residencial el Gallo, en cancha de éstos, a las 15 horas.

DEPORTIVO LUIS XV — Enfrentará sus equipos al Alianza, mañana en cancha de éstos, a las 14 horas.

DEPORTIVO MAXIMO QUIROZ — Enfrentará sus equipos esta tarde en cancha de los Gráficos, el Springer y Behr, a las 14 horas.

VICTORIA JUNIORS — Enfrentará sus equipos al Deportivo Buit, en esta localidad mañana. Partida a las 9 horas de su secretaría.

TEMAS DEL MOMENTO El proyecto de nuevos reglamentos para el football chileno

Continuamos observando el proyecto de Reglamentos para el football chileno:

ARTICULO 6.º

Se modifica: "Los socios activos amateurs pagarán a la Federación, al inscribirse por primera vez, una cuota de incorporación de un peso, sin perjuicio de las cuotas especiales que les fijen los clubs o asociaciones."

Cada vez que por pase o por prescripción, vuelva el jugador a inscribirse por otro club, deberá pagar a la Federación una cuota de un peso.

Cuando se trate de un jugador profesional, estas cuotas serán de cien pesos; las que se harán extensivas al amateur que se inscriba por primera vez como profesional, aun cuando sea en su mismo club."

Nuestra opinión: Sigue pecando el reglamentador al pretender que los jugadores sean "socios activos" directos del organismo jefe, y a la vez que se insiste en este inconveniente, se erra aún más al footballista amateur y profesional.

Parece ser que algún reglamento extraño, de un país con tantos y nobilísimos mayores al nuestro, hubiera influenciado en esta parte.

Estamos oyendo diariamente las lamentaciones de los clubs profesionales y amateurs. Los primeros, por las pocas entradas y grandes gastos; los últimos, por las nulas entradas y excesivos gravámenes.

Un club chico, por ejemplo, tendrá que resignarse a morir o a dejar de mano a los elementos modestos para buscar lo que puedan ayudar a llevar la carga.

Se modifica: Club es la agrupación de socios con un minimum de 50 jugadores en actividad, salvo en las ciudades con menos de 50 mil habitantes, con un minimum de 30 jugadores, y en las ciudades con menos de 20 mil habitantes, en que podrá tener un minimum de 25.

Los clubs deben tener por lo menos dos años de existencia, con Estatutos y Reglamentos aprobados por la Asociación respectiva los cuales no pueden contravenir en ningún caso a los de la Federación. Además, deberán tener libros de actas y de tesorería foliados y timbrados por su Asociación los que no podrán tener raspaduras o emendas que no sean salvadas en forma legal.

Los clubs que ingresen su primer equipo con minimum de 8 jugadores profesionales con contrato, debidamente ratificados en la Asociación y Federación, y con un sueldo minimum de \$ 200 mensuales, serán considerados como CLUBS PROFESIONALES, sólo para los efectos de estos Reglamentos quedando obligados a presentar en los partidos oficiales el minimum de jugadores profesionales a que se refiere este artículo.

Nuestra opinión: El primero y tercer incisos son claros y convenientes; pero en el segundo se deja entrever que si al momento de aprobación de los Reglamentos, el club que no tenga 2 años de existencia, quedará virtualmente eliminado.

Finalmente, surge una pregunta, al leer el inciso segundo, y es: Si se descubre que algún club paga \$ 150 mensuales a sus jugadores, ¿seguirán siendo amateurs? ¿Se obligará que paguen \$ 200? ¿Y si no pueden...?

(Continuaremos.)

Comercio A. v. "Chelsea" en la cancha San Luis

Interés ha despertado este combate, que se llevará a efecto mañana en la cancha San Luis, ubicada en la calle... ese nombre escucha de Maruri.
La brillante campaña del "Chelsea", campeón de la Asociación Quinta Normal es sobradamente conocida de la selección, su cuadro de honor es muy rápido, y juega excelente football, habiéndose impuesto a numerosos adversarios de cartel.
El Comercio, que milita en la Asociación Arica, espera, una vez más que sus colores salgan airoso, pues en esta temporada no ha conocido la derrota; por este motivo, su gente a muestra una confianza, y cree ganar, a pesar de los méritos del adversario, Martínez, Villalobos, Fuentes, C. Rodríguez, Grifalbo, Gutiérrez, Vázquez, H. Rodríguez, Román, Astudillo y Santander defenderán los colores del Comercio.
Se dará comienzo a la reunión a las 14 horas, con los con los siguientes temas:

FERROVIARIOS JUGARÁ EL DGO. EN RANCAGUA

Con motivo del aniversario del Club Atlético Caupulicán, ha invitado para el domingo una delegación del Club Ferroviarios de Santiago, a sostener un match amistoso de football en el Estadio Alameda de esta localidad.

Las huestes de Rancagua partirán el domingo a las 12.30 horas, rumbo a la capital.

Programa extraordinario de actividades en la YMCA

Las clases de gimnasia se inician el lunes
Pasado mañana se reanuda en la institución de la Asociación Cristiana de Jóvenes, a las diversas dependencias de esta conocida organización social, se le han hecho prolijas reparaciones en las últimas semanas, presentándose ahora el hogar de la Y. M. C. A., un aspecto enteramente renovado. El gimnasio, como igualmente el departamento de bailes y deportes, han sido también totalmente refaccionados y pintados.

El directorio de esta Asociación al anunciar a sus socios y amigos la inminente de las clases de gimnasia, hace presente que éstas funcionarán de acuerdo con el horario del año último y bajo la dirección de competentes instructores de educación física. Y en cuanto a basketball, la secretaría ha citado para hoy sábado a las 18.30 horas, a todos los jugadores para constituirse en la sala de deportes y formen los equipos que defenderán a la "Y" en las competencias oficiales en el año en curso.

El volleyball, deporte que la Y. M. C. A. introdujo en Chile lo mismo que el basketball, recordará un entusiasmo extraordinario en el Departamento de Mayores y existe el propósito de concertar encuentros con otros equipos de la zona.

Se propagará cada vez más, como es el deseo de la Asociación Cristiana.

El handball, juego bastante movido y que por su técnica tiene cierto parecido con el tenis, ha conquistado muchos adeptos y reina una gran animación entre los socios por seguir cultivándolo.

Y en cuanto a la obra social, ya hay formada una comisión integrada por algunos directores, para darle el mayor impulso posible en vista que ésta contribuye a estrechar los lazos de amistad entre los asociados y sus familias, y más que todo, a fomentar el verdadero espíritu de camaradería.

Finalmente, nos es grato informar, que muy pronto empezará a funcionar los cursos educacionales, a cargo de competentes profesores. De preferencia funcionarán cursos de inglés y de ciencias mercantiles, a los cuales pueden asistir además de los socios, todas aquellas personas que se interesen por estos estudios, y a quienes se les suministrarán toda clase de datos en la secretaría de la Asociación, Arturo Prat 130.

Gráficos de San Vicente celebran su 6.º aniversario

Con un programa que ha elaborado la institución deportiva de los Gráficos de San Vicente, celebrarán su 6.º aniversario, al cual darán especial relieve con una buena programación deportiva y social, cuyo programa indicamos a continuación.

A las 14.45 horas, Partido de fútbol entre los primeros equipos del San Vicente y Nuevebrisa Giordano.

A las 17 horas, Sesión Solemne de Repartición de Premios y elección del nuevo Directorio.

A las 21 horas, Gran Banquete en honor del Directorio y socios de la institución.

Una vez dado término al banquete, se efectuará en el mismo local un baile destinado a las familias de los socios, para el cual circulan invitaciones especiales.

San Lorenzo tiene interesante programa con el Luis Acevedo
Hemos venido anunciando en nuestras ediciones anteriores que el Club San Lorenzo de Recoleta ha organizado un atractivo programa para mañana domingo en la cancha de la Academia de Humanidades, con el concurso del Luis Acevedo, de sus reglamentos de la Asociación San Lorenzo.

Ambos contendores que poseen buen prestigio en las canchas centrales tienen sobrados méritos para ofrecer una buena partida, y como tienen empeño especial en anotarse un triunfo más, el espectáculo será digno de presenciarse.

Se iniciará el programa a las 14.30 horas con el match Canchitas Inf. v. San Lorenzo Inf. A las 15.30 horas jugarán los segundos equipos adultos y a las 16.45 horas, los primeros, a las 16.45 horas.

CLUB FEMENINO "GUACOLDA"
Citase a reunión para hoy, a las 17.30 horas, a las socias del Club Femenino "Guacolda", a la Dirección de Reclutamiento y Tiro Nacional (Morandé 25), donde se elegirá Directorio para el presente año, como asimismo se tomarán diversos acuerdos de interés para el funcionamiento del club.



BEBA ENERGIA Y SALUD

CON LA DELICIOSA **MALTA**

Es el escudo contra toda debilidad

COMPANIA CERVECERIAS UNIDAS

CON GRAN ESTRUENDO SE DESPEÑARON BLOQUES DE HIELO EN LAS CATARATAS DEL NIAGARA



El poderoso y incontenible Niágara ofreció imponente aspecto recientemente, cuando varios bloques de hielo se despeñaron por el lado norteamericano de las cataratas saltando de altura en altura. Un fotógrafo esperó, con toda calma, durante varias horas, a que se produjera el desprendimiento para captar el preciso instante en que un bloque de hielo caía desde lo alto hasta perderse en el abismo.

FERIA URETA

REMATE DE FRUTOS DEL PAIS EFECTUADO EN LA FERIA
DE PRODUCTOS AGRICOLAS DE LA SOCIEDAD "EL
TATTERSALL".- LOCAL: DELICIAS 3311.- TELEFONO
61106.- OFICINA: BANDERA 58.- TELEFONO 82461 -
CASILLA 1340.-

Transacciones verificadas el jueves 12 de mayo de 1936

ARECHILLO, los 100 kilos: 1 sacos Com. T. O. G. 275.

130 sacos M. S. J. 28.

APRECHO, los 100 kilos: 50 sacos I. D. 7.60.

ALMENDRAS, los 100 kilos: 1 sacos Com. T. O. G. 275.

20 sacos I. D. 100 y 100 V. 60.

40 sacos I. E. Hnos. 55.

35 sacos I. D. R. 30.

20 sacos I. S. T. 40.50.

CARBON ESPINO, los 250: 40 sacos Suc. J. L. 35.

20 sacos I. D. 100.

2 sacos J. T. 19.

2 sacos chinos J. T. 14.50.

80 sacos I. D. 100.

10 sacos I. D. 100 kilos: 20 sacos I. E. V. 52.80.

6 sacos I. A. 52.

20 sacos I. C. F. 30.

26 sacos I. C. 50.

30 sacos I. P. C. 48.

30 sacos pais. V. C. 45.

8 sacos I. M. A. 45.50.

83 sacos I. R. E. 45.

3 sacos I. D. V. C. 45.

20 sacos I. D. R. F. H. 45.

30 sacos pais. Hda. L. N. 42.

140 sacos I. Com. B. 40.

20 sacos I. D. R. 40.50.

30 sacos I. O. P. 40.

31 sacos pais. Com. B. 40.

FRIELOS, los 100 kilos: 34 sacos arroz L. P. 82.

30 sacos I. D. 100.

30 sacos I. D. 100.

61 sacos I. C. 61.

10 sacos I. V. I. 60.

10 sacos arroz. A. 50.

4 sacos I. D. 55.

54 sacos Kidney. Com. V. M. 50.

12 sacos coc. O. R. 50.

2 sacos but. yiel. L. Q. 50.

10 sacos brauc. O. R. 48.

40 sacos I. C. 48.

40 sacos I. D. chit. P. O. Hnos. 43.

GARRANZAS, los 100 kilos: 12 sacos I. N. 110.

GRANZAS, los 100 kilos: 18 sacos trigo M. G. 55.

30 sacos I. D. I. 51.

10 sacos I. Hda. L. Q. 55.

15 sacos I. E. M. 51.

10 sacos I. D. B. 50.

4 sacos I. Hda. L. V. 49.50.

2 sacos I. E. A. 49.

75 sacos I. J. N. 48.50.

10 sacos I. A. 45.50.

10 sacos I. A. D. 48.

10 sacos I. E. B. 46.

21 sacos I. Hda. L. 45.

3 sacos I. D. R. C. 43.50.

25 sacos I. J. C. 43.

25 sacos I. A. 42.

25 sacos I. C. P. 39.

25 sacos I. D. P. 66.50.

16 sacos oeb. A. D. 38.

30 sacos arroz. M. S. J. 32.

20 sacos I. D. 30.

43 sacos conchos. Hda. L. N. 39.

15 sacos trigo. L. C. P. 30.

11 sacos I. A. A. 28.

4 sacos oeb. O. y Cla. 37.

10 sacos I. A. 25.

10 sacos J. C. 250.

1 sacos I. A. 28.

24 sacos monte. I. E. P. B. 92.

10 sacos I. A. Hda. L. P. 53.

28 sacos I. A. Hda. L. P. 51.

12 sacos I. 2a M. L. 30.

12 sacos esp. I. E. M. 28.

MADERA, la pieza: 12 cuart. clamo. J. T. 240.

10 bolsas I. D. L. 40.

MAIZ, los 100 kilos: 3 sacos min. A. J. M. 75.50.

4 sacos min. C. I. 74.

25 sacos I. D. R. 70.

6 sacos I. D. 5. 70.

25 sacos I. A. J. M. 69.50.

25 sacos I. D. D. 50.

30 sacos I. D. R. S. 69.

20 sacos I. A. J. M. 69.

25 sacos I. D. L. 49.

25 sacos I. D. P. 68.50.

19 sacos I. D. P. J. A. 68.50.

19 sacos I. D. I. A. 68.50.

123 sacos I. D. 100.

18 sacos I. D. M. C. 67.50.

11 sacos I. S. A. 67.50.

8 sacos chocli. M. P. 60.50.

18 sacos arroz. E. 69.50.

6 sacos I. D. R. L. 65.

MIHEL, los 100 kilos: 40 sacos E. R. 100.

1 id. J. A. 180.

PAJA, la coliga: 30 coligas larg. Fdo. X. P. 2.

40 coligas cap. F. H. 140.

100 coligas linaza. P. 930.

PASTO, los 100 kilos: 30 coligas 3.0. F. R. 20.

90 coligas 3.0. L. P. A. 17.50.

20 coligas 2.0. F. R. 16.50.

60 coligas 2.0. Com. I. 16.

30 coligas 2.0. F. B. 15.

20 coligas 1.0. A. B. 15.

96 coligas 2.0. Com. I. 14.50.

163 coligas 2.0. A. B. 18.

100 coligas 1.0. A. B. 18.

100 coligas 1.0. B. 10.

20 coligas 1.0. m. ent. L. A. 8.

PASTO la pieza: 20 coligas 1.0. I. H. 320.

33 coligas trébol ramo. F. C.

PAPAS AMARILLAS, los 1 kilos: 7 sacos. I. A. 28.50.

123 sacos R. y Cla. 5.

PAPAS SEMILLON, los 1 kilos: 126 sacos. R. y Cla. 15.

QUILLAY, los 100 kilos: 3 kilos. J. J. A. 125.

Fdo. L. M. 123.

AGAL, los 100 kilos: 26 sacos Com. B. 15.

SEMILLAS, los 100 kilos: 1 sacos nabo. R. C. 92.

FERIA DE PAINÉ

REMATE ESPECIAL DE CABALLARES

El domingo 22 del presente, a las 10 de la mañana. De varias procedencias, se rematarán:
30 MULARES y
250 CABALLARES de montura, de tiro y de arado.

En la tarde, vacunos gordos y de crianza, como de costumbre.

COTIZACIONES DE PRODUCTOS Y VALORES EN LONDRES

SEGUN CARTA AEREA DE BANCO DE CHILE, LONDON AGENCY

Colaciones de la

semana anterior

PRODUCTOS

	E	sh	d.	F	sh	d.
	Marzo 6-236			Febrero 28-236		
	0	12	0	0	12	
Lana por libra.....						
Salitre por 118 libras.....						
Cobre por (3 meses) ton.....	36	10	0	36	0	21 91
Pata fina por onza troy.....			20 91 6			
Cobalto por 3 metros.....	213	10	0	212	12	0
Trueno por 480 libras.....		26	0		26	6
Cebada por 448 libras (nominal).....		25	0		25	0
Cebada Chevalier por 448 libras (nominal).....		11	0		31	0

BONOS

Chilean 4 1/2% Sterling Loan of 1888	16 1/2%
Chilean 8% Sterling Loan of 1911	17 1/2%
Chilean 7% Sterling Loan of 1922	18 1/2%
Chilean 6% Sterling Loan of 1929	19 1/2%

ACCIONES

Antofagasta (Chile) & Bolivia Railway Co. Ltd. Cons. Ordinary Stock	
Taltal Railway Co. Ltd. Ordinary £ 5 paid.....	23 1/2%
Nitrata Railway Ltd. Ordinary £ 5 paid.....	1 1/4
Anelo South American Bank Ltd. Shares "A" £ 20. £ 5 paid (2).....	2%
Anelo South American Bank Ltd. Shares "B" £ 1 paid.....	
Bank of London & South America Ltd.....	15 0
Lautaro Nitrata Co. Ltd. 7% Cumulated Preference (Sterling)	6 0
Compañía de Salitre de Chile 7% Prior Secured Sterling Bonds	6 0
Corporación de Ventas de Salitre y Yodo.....	—
Whitehall Electric Investments Ltd. 7 1/2% Cumulated Preference.....	7 1/2%
Pedrosas Mining Co. Ltd.....	2 1/2 0
Burdial Match Co.....	1 6 6
1 1/2% War Loan.....	107 1/2
3% Funding Loan 1940-80.....	118 3/4

Continúa 12 de marzo de 1936

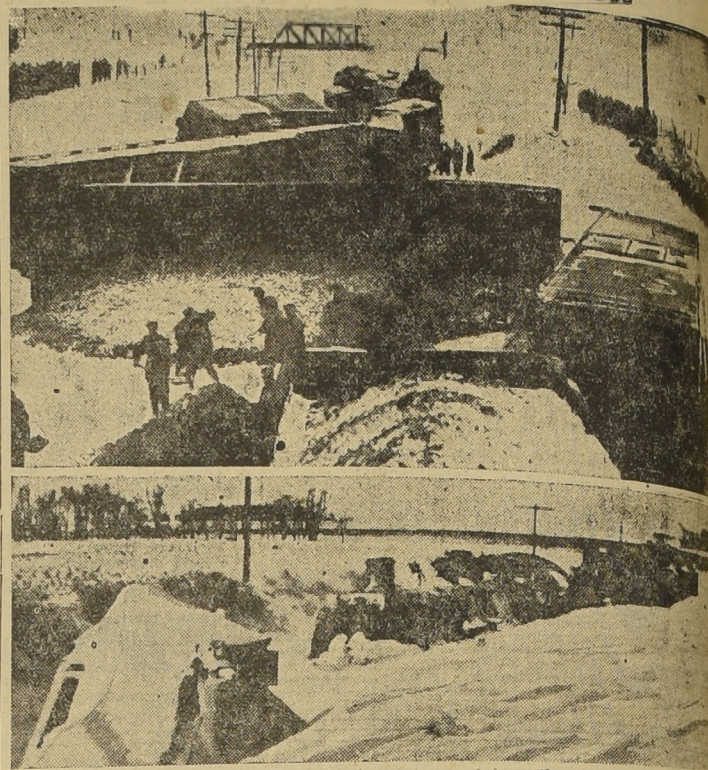
Sanctiago 19 de marzo de 1938

(x) Esta cotización representa que el vendedor, para liberarse de la responsabilidad de £ 8 que existe sobre las acciones "A", las cede al comprador pagándole además £ 0.15.0 por acción.

19 kilos Rayado, C. A. 620.
117 kilos Tenzo, D. T. 610.
34 kilos Pelpe, V. F. 610.
24 kilos Los Lagos, Suc E. A. 610.
42 kilos Reumen, A. G. O. 605.
110 kilos O'Leaguén, G. E. 605.
48 kilos Ojeda, H. C. 605.
27 kilos Pitruquén, Cía. Ref. A. 605.
15 kilos San Carlos, L. de la M. 600.
17 kilos Coigle, M. G. 600.
13 kilos Bull, J. F. 600.
84 kilos Reumen, E. A. 600.
79 kilos Los Lagos, C. A. 600.
40 kilos San Bernardo, I. F. A. 600.
12 kilos San Fernando, A. S. S. 595.
34 kilos Río Bueno, I. y Cía. 595.
33 kilos San Carlos, J. L. 590.
88 kilos Colchagua, C. E. 590.
4 kilos Angol, L. C. A. 590.
4 kilos Rapelco, I. D. 590.
35 kilos Miraflores, C. A. 590.
45 kilos General Cruz, B. y Cía. 590.
30 kilos Curimao, R. B. 590.
35 kilos Chumbatrongo, R. A. 585.
22 kilos Parralillo, E. V. T. 585.
45 kilos Quintá, J. de D. 585.
35 kilos Curimao, R. W. 585.
35 kilos Huisapu, S. Sch. 585.
45 kilos Reumen, A. G. O. 580.
18 kilos Veldizla, K. Hnos. 580.
30 kilos Graneros, B. Zing. 580.
19 kilos Quillen, C. S. 580.
51 kilos Mellipilla, J. V. I. 575.
45 kilos Villa Alegre, A. N. 575.
45 kilos Osorno, A. K. 575.
40 kilos Osorno, O. R. 575.
141 kilos Rio Negro, C. S. 575.
141 kilos Osorno, G. K. 575.
109 kilos Rio Lagos, A. H. 570.
151 kilos Rio Negro, K. G. 570.
33 kilos Rio Negro, L. L. 570.
40 kilos Pelequén, S. E. 570.
30 kilos Graneros, C. Hnos. 565.
45 kilos Colchagua, C. E. 565.
118 kilos Molina, M. H. D. 560.
23 kilos Hospital, J. S. C. 560.
14 kilos San Fernando, H. V. A. 560.
40 kilos Cunaco, I. V. V. 555.
10 kilos Hospital, J. D. P. 555.
66 kilos B. B. 550.
64 kilos B. B. 540.
6 kilos Apalita, C. F. U. 515.
22 kilos Palomilla, Hda. Q. 505.
15 kilos Menantales, E. S. 470.
41 kilos R. D. 270.
11 kilos R. D. 220.

NOTA: Los compradores publicados en esta lista son con entrave, excepto aquellos y mantibullos, cuyo peso es neto. Remítase los libros y juevas desde las 13.30 a las 18 horas. La carta por correo completo, debe dirigirse al señor Benicio Ojeda, gerente de la Estación y para sobornar la Estación solamente, a nombre de Paula Urte. Boletos a casilla N. 1340, Santiago.— El Gerente.

TERRIBLES TEMPERATURAS DE HASTA CINCUENTA GRADOS BAJO CERO SE HAN LLEGADO A REGISTRAR ESTE INVIERNO EN ALGUNAS ZONAS DE ESTADOS UNIDOS



En algunas ciudades del Norte de los Estados Unidos, llegaron a registrarse 50 grados centígrados bajo cero. Muchas poblaciones quedaron bloqueadas por las vadas. Ariba, un tren de carbón de 22 carros paralizado en Watertown, Wisconsin. Abajo, dos locomotoras enterradas en la nieve. Los conductores del vehículo obligado a buscar refugio contra los efectos de la intemperie.

Feria Santa Rosa

Dirección. Placer 880 telef. 61131.
 8115. Dirección telefónica: Fer-
 rero. Embarques a Feria Santa Ro-
 xa Estación San Diego.
 8116. Dirección telefónica: microondas
 y viernes.
 8117. Transacciones efectuadas en nues-
 tro comercio el día viernes 20 de
 marzo de 1934:
 74 CORDEROS;
 14 ovejas a 92.80 Peraillo, Hda
 Los Cardos.
 14 ovejas a 77 Pitruafuén, F. T. S.
 120 corderos a 32 arcos F. V.
 37 ovejas a 71.50 Peraillo, Hda
 Los Cardos.
 120 corderos a 70 Lio-Lio, C. F.
 88 corderos a 68.20 Pitruafuén, F. T. S.
 32 corderos a 65.20 Alcones.
 L. H.
 2 vacas a 62 Runque, A. V.
 120 corderos a 32 arcos, F. V.
 168 ovejas a 48.35 Mellipin, F. V.
 20 corderos a 32 arcos, F. V.
 110 ovejas a 47 Mellipin, F. V.
 22 capones a 42 Pin. Mont. E.
 20 corderos a 40 arcos, M. P.
 3 ovejas a 40 Runque, A. V.

Matadero

110	corderos con	3473 kilos a	\$ 87
111	de Victoria, P. U.		
112	corderos con	3692 kilos a	\$ 48
113	de Teno, G. F.		
114	corderos con	3933 kilos a	\$ 48
115	de Teno, G. F.		
116	corderos con	3706 kilos a	\$ 48
117	de Nihilinto J. P.		
118	corderos con	3582 kilos a	\$ 44
119	de Chacray, C.		
120	corderos con	2870 kilos a	\$ 43
121	de Osorno, G. J.		
122	corderos con	3598 kilos a	\$ 43
123	de Curanautin, A. U.		
124	corderos con	3614 kilos a	\$ 42
125	de Curanautin, A. U.		
126	corderos con	3500 kilos a	\$ 42
127	de Curipé, P. V.		
128	corderos con	3545 kilos a	\$ 41
129	de La Unión, P. I.		
130	corderos con	3580 kilos a	\$ 41
131	de Caucahué, A. U.		
132	corderos con	3648 kilos a	\$ 41
133	de Curanautin, A. U.		
134	corderos con	3618 kilos a	\$ 40
135	corderos con	3628 kilos a	\$ 38
136	de Curanautin, A. U.		
137	corderos con	3350 kilos a	\$ 38
138	de Gorbea, E. Rnas.		

Municipios

ENCIERRA DE HO
MARZO 30 DE 1911
GANADO MAYOR

Bueyes
Novillos
Vacas
Viejas
Vatos
Totaj

GANADO MENOR

Terreneros
Corderos
Cerdos
Cabros
Caballos
Total

PRECIOS DE LAS CARCASAS POR KILO

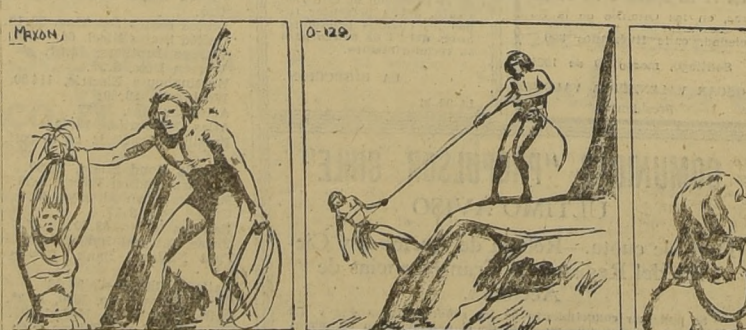
MUSSOLINI SIGUE ADIESTRANDO A LOS NIÑOS ITALIANOS EN EL MANEJO DE LAS ARMAS



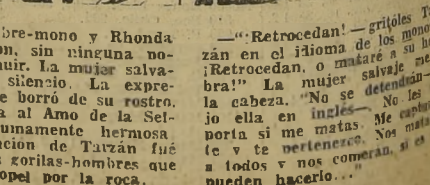
Mussolini sigue preparando a los italianos a la espartana, para lo cual educa hasta a los niños en las artes de la guerra. En esta foto aparece un grupo de "bambino" realizando ejercicios de defensa antiaérea pasivos.

TARZAN Y EL HOMBRE-LEON

(129) For EDGAR RICE BURROUGHS



En el preciso momento que la mujer salvaje asíó a Tarzán por el cuello con el fin de hacerle caer al abismo y perecer allí el hombre mono la alzó al aire por la cabellera. Luego la arrojó abajo con la soga atada alrededor de su cintura. Mientras empleaba el tiempo en eso, los gorilas hombres que lo perseguían

[illegible]

El edificio de una fábrica de papel, de Chicago, presentó la pasada semana este aspecto pintoresco, entre la nieve helada que lo cubría, y las llamas de un incendio que se produjo, sofocado con titánicos esfuerzos de los bomberos.